

INHALTSVERZEICHNIS

1. EINFÜHRUNG	1
1.1. Das Sprichwort als Gegenstand wissenschaftlicher Reflexionen.	1
1.2. Hauptziele der Studie	3
1.2.1. Heuristik	3
1.2.1.1. Zur Echtheitsfrage: Eine Bestandsaufnahme	5
1.2.2. Hermeneutik.	10
1.2.2.1. Die Relevanz der Rhetorik	11
1.2.2.2. Erkenntnisziele und Textkorpus	12
1.2.2.2.1. Zeitraum des Textkorpus.	15
1.2.2.2.2. Zur Klärung des Begriffs 'politisch'	16
1.2.2.2.3. Zur Klärung des Begriffs 'lyrisch' und zum 'historischen Lied'	18
1.2.3. Zusammenfassung der Ziele.	20
1.2.3.1. Mediävistische Aporien und Lösungswege.	21
1.2.4. Zur quellenkundlichen Parömiologie - eine negative Zielvorgabe	24
1.3. Methodische Ausrichtung: Zusammenfassung und Ergänzung.	25
2. AUSBILDUNG EINES THEORETISCHEN INSTRUMENTARIUMS	34
2.1. Zur Merkmalstruktur sprichwortartiger Mikrotex t e	35
2.1.1. 'Phänomenologie' der internen Merkmalstruktur.	36
2.1.2. Kollektivzitate in der Rede: die Rolle externer Merkmalkonstitu en enz.	44
2.1.3. Das Wirkprinzip des Sprichwortartigen und seine Realisierung im literarischen Kon-Text.	46
2.1.3.1. Die Merkmalmatrix sprichwortartiger Mikrotex t e	49
2.1.3.1.1. Spekulative Mikrotextmerkmale im literarischen Kon-Text.	56

2.1.3.1.2. Essentielle Merkmale	57
2.1.3.1.2.1. Erfahrungsbasis	58
2.1.3.1.2.2. Geschlossene Aussage / Potentielle diskursive Selbständigkeit	61
2.1.3.1.2.3. Geschlossene Satzstruktur	64
2.1.3.1.2.4. Kürze und Prägnanz	65
2.1.3.1.2.5. Lexikalische Publikumsläufigkeit	68
2.1.3.1.3. Fakultative Merkmale	70
2.1.3.1.3.1. Alliteration	71
2.1.3.1.3.2. Aussageform	72
2.1.3.1.3.3. Bildhaftigkeit	73
2.1.3.1.3.4. Binnenreim	77
2.1.3.1.3.5. Identität	78
2.1.3.1.3.6. Indefinitausdruck	80
2.1.3.1.3.7. Indikativ	81
2.1.3.1.3.8. Komparativ und Superlativ	82
2.1.3.1.3.9. Kontrast	83
2.1.3.1.3.10. Prädikatslosigkeit	84
2.1.3.1.3.11. Präsens	85
2.1.3.1.3.12. Autoritätsappelle	86
2.1.3.1.3.13. Deletierbarkeit	87
2.1.3.1.3.14. Distribution	88
2.1.3.1.3.15. Gruppierung	90
2.1.3.1.3.16. Kommentar	90
2.1.3.1.3.17. Quellenbeleg	92
2.1.3.1.3.18. Überleitungswort	93
2.1.3.1.4. Transgeneralisierung	94
2.1.3.1.5. Intergeneralisierung	97
2.1.3.2. Zusammenfassung der Merkmalmatrix und Ausbildung eines semantischen Modells der Wirkentfaltung sprichwortartiger Mikrotexte	98
2.2. Sprichwortartige Mikrotexte als semiotisches Phänomen: Das Sprichwort-Zeichen im literarisch-politischen Diskurs	114

2.2.1. Kommunikative Grundfaktoren	120
2.2.2. Der sprichwortartige Mikrotext in der literarisch gesellschaftlichen Interaktion: 'Zeichen', 'Pragmatik' und 'Modell'	127
2.2.3. Bewertungsstrategien durch sprichwortartige Mikrotexte: Das sprichwortartige Zeichen als Mosaikstein der mal. Kultur	132
2.2.4. Die psychosemiotische Komponente des Sprichwortgebrauchs	136
2.3. Erstellung einer Beschreibungsmaske	138
2.3.1. "I) Zum Autor"	140
2.3.2. "II) Textinhalt und historische Skizze"	140
2.3.3. "III) Indizierter Text" und "Textkritische Anmerkungen"	141
2.3.4. "IV) Spwa. MiT." (Zitierung des sprichwortartigen Mikrotexts) und "Übersetzung"	143
2.3.5. "V) Merkmalliste", "Quellenverzeichnis" und "Zur Merkmalmatrix"	143
2.3.6. "VI) Abstrahierbare Idee des spwa. MiT.", "Trägerlexem-Formel" und "Entfaltungsprozeß"	144
2.3.7. "VII) Transgeneralisierendes Wirkpotential" und "Wirkerstreckung"	145
2.3.8. "VIII) Transgeneralisierende Textfunktion/en"	146
2.3.9. "IX) Gesamtinterpretation"	152
3. DURCHFÜHRUNGSTEIL	154
3.1. WALTHER VON DER VOGELWEIDE	154
3.1.1. L 19,17-28 (aus dem '1. Philippston')	154
3.1.2. L 11,6-13,4 (Ottenton)	165
3.1.3. L 105,27-106,16 (aus dem Meißnerton)	174
3.1.4. L 34,4-34,23 (Opferstocksprüche aus dem Unmutston)	180
3.1.5. L 26,23-26,32 (aus dem König-Friedrichston)	188
3.1.6. L 36,1-36,10 (aus dem Unmutston)	197
3.1.7. L 85,17-85,24 (aus dem Kaiser-Friedrichston)	203

3.2. NEIDHART	209
3.2.1. SL 11	209
3.2.1.1. SL 11 nach der Hs R	209
3.2.1.2. SL 11 nach der Hs C	221
3.2.2. SL 27 (Haupt 35,1)	228
3.3. REINMAR VON ZWETER	240
3.3.1. Roe 137	240
3.3.2. Roe 185	245
3.3.3. Roe 227	250
3.4. ULRICH VON SINGENBERG (Truchseß von St. Gallen)	255
3.4.1. SM 30/I	255
3.5. BRUDER WERNHER	261
3.5.1. 35 C (Schö 35)	261
3.5.2. 34 C / 63 J (Schö 34)	266
3.6. DER HARDEGGER	273
3.6.1. I/10	273
3.7. DER MARNER	278
3.7.1. XV/5	278
3.8. MEISTER RUMELANT (von Sachsen)	283
3.8.1. VIII,4	283
3.9. FRAUENLOB (Heinrich von Meißen)	287
3.9.1. IX,11 (Ett 335)	287
3.9.2. IX,17 (Ett 341)	294
3.10. HEINRICH VON MÜGELN	299
3.10.1. Sta 21-23	299
3.11. OSWALD VON WOLKENSTEIN	305
3.11.1. KI 123	305
3.11.2. KI 27	321
3.11.3. KI 19	329
3.11.4. KI 85	351
3.11.5. KI 41	359
3.11.6. KI 104	365
3.12. FRAUENZUCHT-BERNKOPF	377
3.12.1. II	377

3.13. MICHEL BEHEIM	395
3.13.1. 323	395
3.13.2. 446	402
3.13.3. 239	408
3.13.4. 243	416
3.13.5. 101	420
3.14. HANS ROSENPLÜT	430
3.14.1. 22 (Das Lied von den Türken)	430
3.15. RUDOLF MONTIGEL	460
3.15.1 I ' Lied von der Ewigen Richtung ' (<i>Der suesse summer froewet mich</i> , LHL 129)	460
3.16. VEIT WEBER	468
3.16.1 I (<i>Gelobet sie der ewig got</i> , LHL 130)	468
3.17. HENZE GUTJAR	478
3.17.1 II (LHL 160)	478
4. ZUSAMMENFASSENDEN UND WEITERFÜHRENDE GEDANKEN	491
4.1. Zur Heuristik sprichwortartiger Mikrotex t	491
4.2. Zur Hermeneutik sprichwortartiger Mikrotex t	494
4.3. Das Sprichwort als soziokulturelles Zeichen	499
4.4. Ausblick	503
5. VERZEICHNISSE - ANHANG	505
5.1. Alphabetische Liste aller durchgesehenen Texte	505
5.2. Verzeichnis aller untersuchten sprichwortartigen Mikrotex t	514
5.3. Alphabetisches Autoren- und Sprichwortverzeichnis	521
5.4. Verzeichnis spezieller Abkürzungen und Siglen	527
5.5. Terminologischer Wegweiser	530
5.6. Verwendete Literatur	535
5.6.1. Primärliteratur	535
5.6.2. Sekundärliteratur	539