

INHALTSÜBERSICHT

0. Einleitung	31
1. Goethes „Wilhelm Meisters Lehrjahre“: Unbefriedigende Aktualisierung des problembehafteten Systems	45
2. „Nachtwachen. Von Bonaventura“ als alternative Aktualisierung des Systems: Forciertes Emanzipationsstreben bei renitentem Anthropomorphiebedürfnis	177
3. Chamissos „Peter Schlemihls wundersame Geschichte“ als alternative Aktualisierung des Systems: Bemühung um Anthropomorphieerhaltung bei bleibendem Emanzipationsbedürfnis	305
4. Hoffmanns „Prinzessin Brambilla“ als alternative Aktualisierung des Systems: Angestrengte Anthropomorphiewahrung bei intensiviert fortbestehendem Emanzipationsbedürfnis	413
5. Die Wandlungen zwischen den Systemaktualisierungen	559
6. Schlußfolgerungen	661
7. Anmerkungen	679
8. Verzeichnis der zitierten Literatur	861