

**INHALTSÜBERSICHT**

<b>0. Einleitung</b>	<b>31</b>
<b>1. Goethes „Wilhelm Meisters Lehrjahre“: Unbefriedigende Aktualisierung des problembehafteten Systems</b>	<b>45</b>
<b>2. „Nachtwachen. Von Bonaventura“ als alternative Aktualisierung des Systems: Forciertes Emanzipationsstreben bei renitentem Anthropomorphiebedürfnis</b>	<b>177</b>
<b>3. Chamissos „Peter Schlemihls wundersame Geschichte“ als alternative Aktualisierung des Systems: Bemühung um Anthropomorphieerhaltung bei bleibendem Emanzipationsbedürfnis</b>	<b>305</b>
<b>4. Hoffmanns „Prinzessin Brambilla“ als alternative Aktualisierung des Systems: Angestrengte Anthropomorphiewahrung bei intensiviert fortbestehendem Emanzipationsbedürfnis</b>	<b>413</b>
<b>5. Die Wandlungen zwischen den Systemaktualisierungen</b>	<b>559</b>
<b>6. Schlußfolgerungen</b>	<b>661</b>
<b>7. Anmerkungen</b>	<b>679</b>
<b>8. Verzeichnis der zitierten Literatur</b>	<b>861</b>