

Inhaltsverzeichnis

Vorrede an den Leser	7
<i>Das Leben</i>	
BRIGITTE RIESE	
Wendezeit – Sachsen zwischen 1485-1547	9
SIEGFRIED HOFMANN	
Das Umfeld Peter Apians	15
REINHARD WITZLAU	
Ein Sachse auf dem Weg nach Bayern	25
ILSE ERNST	
Peter Apian und die Schwarze Kunst in Ingolstadt	33
CHRISTOPH SCHÖNER	
Peter Apian und die Universität Ingolstadt: Aushängeschild oder Außenseiter?	39
GÜNTHER KOCH	
Ein Brief und seine Geschichte	47
KARL RÖTTEL	
Handschriftliches von Peter Apian	53
EDMUND HAUSFELDER	
Der Haus- und Grundbesitz Peter Apians in Ingolstadt, Oberbayern und der Oberpfalz	59
WILHELM FÜSSL	
„vil nit werth“? – Der Nachlaß Peter Apians im Streit der Erben	69
WERNER EBERMEIER	
Apian und Landshut	79
<i>Astronomie und Astrologie</i>	
KURT SCHEUERER	
Zeitbestimmung bei Apian	85
GUDRUN WOLFSCHMIDT	
Planeten, Kometen, Finsternisse – Peter Apian als Astronom und Instrumentenbauer	93
FELIX SCHMEIDLER	
Die Scheiben in Peter Apians Astronomicum Caesareum	107
OWEN GINGERICH	
A Survey of Apian's Astronomicum Caesareum	113
PAUL KUNITZSCH	
Peter Apian und die Sternbilder	123
LUDOLF VON MACKENSEN	
Der Astronom im Porträt – Nicolaus Prugner, ein Zeitgenosse des Apian und sein identifiziertes Gelehrtenbildnis	127
WOLF-DIETER MÜLLER-JAHNCKE UND KATHRIN PFISTER	
Astrologisches bei Apian	133
DAGMAR SCHREYÖGG	
Formen astrologischer Prognostik bei Apian	139
JOSEF H. BILLER	
Die Wandkalender Peter Apians	147

Kosmographie und Geographie

UTA LINDGREN	
Was verstand Peter Apian unter „Geographie“?	153
UTA LINDGREN	
Was verstand Peter Apian unter „Kosmographie“?	158
RÜDIGER FINSTERWALDER	
Die Genauigkeit der Kartierung Bayerns zur Zeit von Peter Apian (1495-1552)	161
KARL RÖTTEL	
Peter Apians Karten	169

Mathematik und Physik

WOLFGANG KAUNZNER	
Zur Mathematik Peter Apians	183
FRANZ RIEDERER	
Er lehrte Kaufleute, Kirchenmänner und Kaiser	217
MENSO FOLKERTS	
Die Trigonometrie bei Apian	223
MENSO FOLKERTS	
Beiträge Apians zur Mechanik und zum Magnetismus	229
ANDREAS KÜHNE	
Peter Apian als Herausgeber der „Perspectiva communis“ von Witelo	233

Nachwirken

GERHARD BETSCH	
Instrumente aus Peter Apians Nachlaß	239
HANS BRICHZIN	
Peter und Philipp Apian – und die verpaßten Chancen in der sächsischen Kartographie	247
HERMINE RÖTTEL UND WOLFGANG KAUNZNER	
Werkverzeichnis	255

Ausstellungskatalog

KARL RÖTTEL	277
VERZEICHNIS DER LEIHGEBER	339
REGISTER	340
LITERATURVERZEICHNIS	347