

Inhalt

Erster Teil

- 7 Die Theorie der formalen Methode
- 53 In Erwartung der Literatur
- 71 Literatur und Film
- 79 Auf der Suche nach der Gattung

Zweiter Teil

- 87 Probleme der Poetik Puschkins
- 101 Lermontow
- 119 Wie Gogols *Mantel* gemacht ist
- 143 Tolstojs Krisen
- 149 Die russische Poesie im Jahre 1912

Anhang

- 163 Anmerkungen
- 164 Nachbemerkung
- 166 Namenverzeichnis