

# Inhalt

Vom Nutzen und Nachteil literaturwissenschaftlicher Theorien, Modelle und Methoden für das Studium: Eine Einführung in eine studentInnenorientierte Einführung Ansgar Nünning . . . . .	1
Literaturwissenschaftliche Modelle und Modelle dieser Modelle Helmut Bonheim . . . . .	13
Narratologie: Methoden und Modelle der Erzähltheorie Manfred Jahn . . . . .	29
Die Entwicklung von Theorien der Erzählstruktur und des Plot-Begriffs Hilary P. Dannenberg . . . . .	51
Dramentheorie und Methoden der Dramenanalyse Gottfried Krieger . . . . .	69
Das Problem der Subjektivität der Lyrik und die Dichtung der Dinge und Orte Wolfgang G. Müller . . . . .	93
Rezeptionsästhetik Gerhard Haefner . . . . .	107
Sprachwissenschaft und Literaturwissenschaft: Paradigmen, Methoden, Funktionen und Anwendungsmöglichkeiten Monika Fludernik . . . . .	119
Einführung in die Theorie und Praxis der feministisch orientierten Literaturwissenschaft Natascha Würzbach . . . . .	137
<i>New Historicism</i> und <i>Poetics of Culture: Renaissance Studies</i> und Shakespeare in neuem Licht Annette Simonis . . . . .	153
Literatur, Mentalitäten und kulturelles Gedächtnis: Grundriß, Leitbegriffe und Perspektiven einer anglistischen Kulturwissenschaft Ansgar Nünning . . . . .	173
Theoretische Grundlagen postkolonialer Literaturkritik Eberhard Kreutzer . . . . .	199
Modelle, Methoden und Probleme der Empirischen Theorie der Literatur Gebhard Rusch . . . . .	215