

# INHALTSVERZEICHNIS

<i>Vorwort</i>	7
<i>Literaturverzeichnis</i>	9
I. EINLEITUNG	11
1. <i>Ugolino Verino, Leben und Werk</i>	11
2. <i>Die Carlias</i>	13
3. <i>Entstehung der Carlias</i>	15
a) Anfang der Arbeit	15
b) Die Theorie der zwei Fassungen	17
c) P-Marginalie	17
d) Die vorhandenen Handschriften	19
4. <i>Textgestaltung</i>	21
Die Auswahl der Fassungen	21
5. <i>Die Handschriften</i>	23
Vaticanus latinus 10803 (XIII)	23
Magliabecchianus II,II,94	24
Parisinus 10324	26
Barberinianus latinus 2090	28
Riccardianus 838	29
Laurentianus XXXIX,41	30
Estensis γ G.4.12 (Fondo Campori) 711	31
6. <i>Orthographie der Handschriften R und L</i>	31
II. VERGLEICHUNGEN (FRÜHERER FASSUNGEN MIT DEM WIDMUNGSEXEMPLAR RICCARDIANUS 838)	37
1. <i>Conspectus Siglorum</i>	37
2. <i>Inhaltsübersicht zum Text der Carlias in der Fassung von R</i>	38
3. <i>Vaticanus latinus 10803 (XIII)</i>	42
4. <i>Das Verhältnis der Fassung des Magliabecchianus II,II,94 zur Fassung des Riccardianus 838</i>	67
5. <i>Das Verhältnis der Fassung des Riccardianus 838 zur Fassung des Bar- berinianus latinus 2090</i>	92
III. CARLIADOS LIBRI XV	133
IV. INDEX NOMINUM	415