

I.	Einführung	
I.1.	Elemente und Strukturen nationalen Bewußtseins im Mittelalter	7
I.2.	Geschichtsschreibung und politische Dichtung im englischen Mittelalter	16
I.3.	Englisches Nationalbewußtsein im Mittelalter	32
II.	Die Geburt einer Nation	
II.1.	Angelsachsen und Normannen	36
II.2.	Die Differenzierung der Ethnien	41
II.3.	Sprache und nationale Identität	45
II.4.	Die Selbstdarstellung	51
III.	Historische Mythen und englisches Nationalbewußtsein	
III.1.	Galfrid von Monmouth und die "Historia Regum"	53
III.2.	Die Weiterentwicklung der "Brute Literatur"	62
III.3.	Die Rezeption der "Historia Regum" in den Chroniken des 12. Jahrhunderts	68
III.4.	Die Arthurtradition in der Regierungszeit Heinrichs III. und Eduards I.	72
III.5.	Das 14. Jahrhundert	79
III.6.	Das Haus Lancaster und die britische Tradition	84
IV.	Religiöse Dimensionen des englischen Nationalgefühls	
IV.1.	Eduard der Bekenner	87
IV.2.	Der sakrale Charakter des englischen Königtums	96
V.	Nation und Imperium	
V.1.	Die englische Monarchie und die imperiale Gewalt bis zum Interregnum	106
V.2.	England und das Reich nach dem Interregnum	111
VI.	Regnum et Sacerdotium	
VI.1.	England und das Papsttum bis zum Lehnseid Johanns	118
VI.2.	Die Lehnshuldigung Johanns	121
VI.3.	Die Regierungszeit Heinrichs III.	124
VI.4.	Eduard I. und die Kurie	128
VI.5.	England und Avignon	131
VI.6.	Die Zeit des Schismas	137

VII.	Nation und Reformation Wilhelm von Ockham und John Wyclif	
VII.1.	Wilhelm von Ockham	140
VII.2.	Nationalstaat und Nationalkirche im Denken John Wyclifs	143
VIII.	Die Engländer und die keltischen Nationen	
VIII.1.	Die Waliser	153
VIII.2.	Die Schotten	160
VIII.3.	Die Iren	170
IX.	Der Leopard und die Lilien - England und Frankreich	
IX.1.	Das englische Frankreichbild	175
IX.2.	Triumph und Apotheose der englischen Monarchie	181
IX.3.	Krisis und Neuorientierung - Die Schlußphase des Hundertjährigen Krieges	203
X.	Anglia fit natio - Die englische Nation auf den Konzilien	
X.1.	Das Konzil von Konstanz	209
X.2.	Das Konzil von Pavia - Siena	216
X.3.	Das Konzil von Basel	220
XI.	Kepe than the see, that is the wall of England - THE LIBELLE OF ENGLYSHE POLYCYE	225
XII.	Schlußbetrachtung Die Genese des englischen Nationalbewußtseins im Mittelalter	232
	Bibliographie	