

INDICE GENERALE

	Pag.
PREFAZIONE di P. Gros	VII
INTRODUZIONE	1

PARTE I

SPAZIO PRIVATO E SPAZIO PUBBLICO. QUESTIONI DI METODO E ANALISI DELLE FONTI

Cap. 1 – Pubblico-privato a Roma: sintassi e semantica dello spazio (con alcune questioni di metodo).....	9
La determinazione dello spazio come spazio sociale. La città come luogo per eccellenza del pubblico.....	9
Il simbolismo del centro e il rapporto città-casa.....	21
Spazio comune e relazioni pubbliche	27
L' <i>urbs</i> come modello e la fondazione delle colonie.....	33
Significato di "pubblico" nelle relazioni di potere. La città come ciò che è comune. La distinzione tra pubblico e privato.....	38
Il nesso pubblico-privato. Che cosa è privato?	41
Divisione dello spazio come articolazione dei poteri fra lo Stato e i cittadini.....	49
Cap. 2 – Pubblico e privato nella teoria antica	55
La teorizzazione in Grecia e a Roma.....	55
Ippodamo da Mileto: razionalità urbana e razionalità democratica. La valorizzazione dello spazio privato.....	64
Le testimonianze antiche	64
Rapporto tra pianificazione urbana e pianificazione politica	70
Pianificazione urbana e democrazia.....	72
Platone. Dalla città ideale alla città possibile	82
Spazio pubblico e spazio privato nelle <i>Leggi</i>	88
Le disposizioni sull'assegnazione delle abitazioni private.....	98

	Pag.
Distribuzione territoriale, feste e luoghi di socialità	100
La città e lo spazio delle abitazioni	102
Aristotele	106
Una città per i cittadini che ora governano ora sono governati	106
Urbanistica e città	108
Le disposizioni sulle abitazioni private	113
L'articolazione dello spazio pubblico.....	116

PARTE II

SPAZIO PRIVATO E SPAZIO PUBBLICO NELLA SOCIETÀ ROMANA

Cap. 3 – Pubblico e privato in Vitruvio	121
La trasformazione dell'architettura a Roma e il suo ruolo pubblico	121
Il contributo dell'architettura alla maestà dell'impero ..	124
La retorica e le sue leggi come modello per la trasformazione dell'architettura da tecnica in scienza.....	131
La scienza e il rapporto tutto-parte	134
Posidonio e il superamento della scissione tra scienza e tecnica : la presenza di Posidonio in Vitruvio.....	136
La retorica e le sue leggi come modello di scienza.....	147
Il tentativo di Vitruvio di costituire l'architettura da tecnica in scienza. L'architettura come medio tra discipline umanistiche e discipline scientifiche, fra scienze teoriche e scienze pratiche.....	149
Le leggi dell'urbanistica. Le regole dell'architettura valgono anche per il suo lato urbanistico	154
Retorica e architettura: le leggi.....	156
Vitruvio e l'urbanistica	159
Articolazione globale dello spazio della città: pubblico e privato	164
La presenza dei valori dell'edilizia pubblica nell'edilizia privata	170
Cap. 4 – La norma e lo spazio: diritto città casa	181
Caratteristiche generali dell'intervento pubblico in materia edilizia	181
La proprietà immobiliare e i problemi di una sua regolazione.....	184

	Pag.
L'intervento pubblico nell'edilizia privata.....	187
Norme giuridiche sulle distanze tra gli edifici: <i>l'ambitus</i>	191
Forma e altezza delle case	196
Gli interventi sulle demolizioni e i restauri	199
Considerazioni conclusive	220
Appendice. Elenco delle norme giuridiche sull'edilizia privata.....	225

PARTE III

PUBBLICO E PRIVATO NEL CORPO DELLA CITTÀ

Cap. 5 – Vie urbane e abitazioni	231
Programmare le vie, ordinare la città: dalla linea curva alla linea retta.....	231
Tracciare le vie	238
Città e territorio: via urbana e via extra-urbana	245
La via come spazio pubblico.....	256
La tensione tra pubblico e privato: l'occupazione dello spazio stradale.....	260
La via come confine	264
Continuità, assialità e interdipendenza tra le vie entro la cerchia muraria e quelle del territorio.....	269
Manutenzione e pulizia.....	273
La via scenografica: le strade colonnate e porticate	279

PARTE IV

LO SPAZIO PRIVATO

Cap.6 – La casa greca e la casa romana a confronto.....	289
Il punto di contatto tra esterno e interno e lo spazio delle donne	289
Lo spazio delle donne.....	293
Il gineceo e la mostellaria di Plauto	296
Che cos'è il gineceo e quali funzioni ha	303
C'è il gineceo nella casa romana?.....	307
Cap. 7 – Significato dell'abitare	311
Possedere, occupare, dimorare, accogliere, dominare: sul senso romano dell'abitare.....	311

	Pag.
La casa in rapporto al ceto politico: le attività pubblico-politiche nella dimora aristocratica	319
La casa in rapporto ai ceti sociali.....	325
La polemica sul lusso e il nuovo senso dell'abitare.....	326
La casa bella come piacere e come sede dell' <i>otium</i> , contemplazione della natura e insieme coltivazione dello spirito.....	339
Nella casa può esplicarsi tra eletti il piacere della conversazione e il piacere del convito	342
Non c'è piacere nello stare in casa del povero	343
 Cap. 8 – L'atrio nella casa italica e sue trasformazioni	 349
Analisi della struttura, significato del termine, origine.	349
Il sacro nell'atrio. Arredo e significato sociale di quanto vi è esposto	361
Pitture nell'atrio.....	365
Trasformazioni dell'atrio nella media età repubblicana, sottolineatura del potere e del prestigio personale attraverso gli elementi propri dell'architettura pubblica, atri colonnati, atri decorati con opere di scultura, pitture trionfali, armi appese	366
Atrio come luogo pubblico della casa.....	370
Atrio e peristilio-cortile	377
Atri secondari, atrioli	381
 Cap. 9 – Uno spazio polifunzionale e mutevole: il tablino	 383
Il complesso <i>tablinum-atrium</i>	383
Le fonti	385
Origine	387
Ruoli e funzioni.....	387
Mutamento di funzioni e spazio mutevole	391
Una questione di letti	393
 Cap. 10 – Lo spazio privato, ma non solo questo: il <i>cubiculum</i> e il suo uso	 397
Posizione della stanza da letto ossia del <i>cubiculum</i> nella pianta della casa.....	397
Il <i>cubiculum</i> come luogo privato: testimonianze letterarie.....	404
Da privato a pubblico.....	406
 Bibliografia.....	 411

	Pag.
<i>Figure</i>	465
<i>Tavole fuori testo</i>	
Indici:	
Dei passi citati.....	559
Dei nomi e delle cose notevoli.....	571
Delle illustrazioni	593
INDICE GENERALE	603