

## INHALT

Vorwort . . . . .	5
Einleitung . . . . .	9
I. Datierung der ältesten Zeugnisse Roms . . . . .	14
II. Zur Topographie des ältesten Rom . . . . .	31
III. Zur Herkunft der römisch-albanischen Früheisenzeitkultur .	43
1. Hausurnen . . . . .	45
2. Menschenfiguren . . . . .	51
3. Calefattori . . . . .	56
4. Dreifüßige Platten . . . . .	59
5. Askoi . . . . .	60
6. Schälchen mit tierischen Füßen . . . . .	60
7. Vogelprotomen-Ständer . . . . .	61
8. Zwillings- und Drillingsgefäße . . . . .	62
9. Fibeln . . . . .	62
10. Rasiermesser . . . . .	63
11. Miniaturwaffen . . . . .	64
12. Bronzetassen von Tolfa . . . . .	66
Ergebnisse . . . . .	67
IV. Zur ältesten Religion Roms . . . . .	75
1. Menschenfiguren . . . . .	76
2. Beigefäße . . . . .	85
3. Hausurnen . . . . .	87
Ergebnisse . . . . .	97
Tafelerklärung . . . . .	101
Register . . . . .	111