

Inhalt

Vorwort	9
Einleitung	11
<i>Kapitel 1:</i>	
Stadt und Landschaft	15
<i>Kapitel 2:</i>	
Drei uralte Heiligtümer: Menelaion, Amyklaion und Eleusinion	41
<i>Kapitel 3:</i>	
Der Staat als Kunstwerk: Lykurg und seine Verfassung	69
<i>Kapitel 4:</i>	
Sparta und Delphi. Die Dichter Tyrtaios, Terpandros und Thaletas	89
<i>Kapitel 5:</i>	
Alkman, der Dichter Spartas	97
<i>Kapitel 6:</i>	
Der sog. Kopf der Hera in Olympia und der Beginn der archaischen Plastik in Sparta	111
<i>Kapitel 7:</i>	
Der Krater von Vix und die lakonische Bronzeindustrie	128
<i>Kapitel 8:</i>	
Die lakonische Keramik	163
<i>Kapitel 9:</i>	
Chilon von Sparta, der Staatsmann und der Weise	204
<i>Kapitel 10:</i>	
Dionysos auf den Grabreliefs der Spartaner	222
<i>Kapitel 11:</i>	
Ein spartanischer Krieger auf Samos?	235
<i>Kapitel 12:</i>	
Dorieus ertappt?	241
<i>Kapitel 13:</i>	
Eine ungewöhnliche Terrakottastatue	247

8 *Inhalt*

Kapitel 14:

Ein lakonischer Bildhauer klassischer Zeit 254

Kapitel 15:

Eros in Sparta 259

Anhang

 Quellennachweise 266

 Abgekürzt zitierte Literatur 267

 Anmerkungen 269

Glossar 302

Abbildungs- und Tafelverzeichnis 307

Register 315