

Inhalt

Zwei Gedichte von Friedrich Hölderlin	5	
Über Sprache überhaupt und über die Sprache des Menschen	30	
Die Aufgabe des Übersetzers	50	
Erkenntniskritische Vorrede ⟨zum <i>Ursprung des deutschen Trauerspiels</i> ⟩	65	
Über das mimetische Vermögen	91	
Schicksal und Charakter	95	
Zur Kritik der Gewalt	104	
Theologisch-politisches Fragment	132	
Erfahrung und Armut	134	
Über den Begriff der Geschichte	141	
 <i>Theodor W. Adorno</i>		
Charakteristik Walter Benjamins	155	
 <i>Zur vorliegenden Auswahl</i>		173
<i>Textnachweise</i>	176	