

INHALT

Georg <i>Stolz</i> , Die zwei Schwestern. Gedanken zum Bau des Lorenzer Hallenchores 1439—1477	1
Herbert <i>Bauer</i> , Zwischen Andrang und Entfremdung. Der Lorenzer Hallenchor und die Erfahrung der Gemeinde	22
Christian <i>Blendinger</i> , Der Lorenzer Hallenchor — Schatzkammer und Ort der Verkündigung	41
Walter <i>Haas</i> , Die mittelalterliche Altaranordnung in der Nürnberger Lorenzkirche	63
Ursula <i>Frenzel</i> , Die Haller-Fenster in St. Lorenz	109
Leonie v. <i>Wilckens</i> , Die textilen Schätze der Lorenzkirche	139
Klaus <i>Pedastein</i> , Ein Kirchenleuchter aus St. Lorenz im Germanischen Nationalmuseum	167
Werner <i>Müller</i> , Das Sterngewölbe des Lorenzer Hallenchores. Seine Stellung innerhalb der spätgotischen Gewölbekonstruktionen	171
Wilhelm <i>Funk</i> / Julius <i>Lincke</i> , Der Chor von St. Lorenz im „rechten Maß“ der mittelalterlichen Bauhütten	197
Otto <i>Schulz</i> / Georg <i>Stolz</i> , Die Grabungen in der St. Lorenzkirche zu Nürnberg	213
Orts- und Personenregister von Marianne <i>Giese</i>	242