

# INHALT

Der Doktor Becker vor den Pforten des Paradieses . . . . .	9
Vorabend, Tag und Nacht der Präsidentenwahl . . . . .	21
Käfige in Käfigen, die in Käfigen stecken . . . . .	28
Kapitol und Kapitale . . . . .	34
Tagebuch vom New Yorker Hafen . . . . .	41
Harlem — Fegefeuer der Neger . . . . .	56
Erstes Gespräch mit Upton Sinclair . . . . .	62
Gefängnisse auf einer Insel im East River . . . . .	69
Als Leichtmatrose nach Kalifornien . . . . .	76
Fauler Zauber . . . . .	124
Individualität, erzeugt am laufenden Band . . . . .	131
Hilf! Grundstücke sind verrückt geworden . . . . .	135
Sechstausendmal: „Nothing in!“ . . . . .	142
Baggermaschinen baggern Gold . . . . .	152
Kriminalistik in Washington . . . . .	156
Se. Majestät das Kaugummi . . . . .	163
Nächtliches Gericht . . . . .	169
Mutterseelenallein in Philadelphia . . . . .	174
Menschenhandel in Hollywood . . . . .	179
Über Konfektionsarbeiter . . . . .	187
Friedhof reicher Hunde . . . . .	192
Bilderbogen: Tiefstes Chicago . . . . .	198
Eine Bank in Wall Street . . . . .	207
Henkersmahlzeit, verabreicht von Mister Stein . . . . .	213
Film-Kostüme . . . . .	218
Mummenschanz und Quäkerstadt . . . . .	225

Sein Liedchen bläst der Postillon . . . . .	231
In einem Theater, das erschossen wurde . . . . .	238
Technische Wunderwerke der Wunderstadt Chicago . . . . .	243
Die Ballade von Sutters Fort . . . . .	250
Arbeit mit Charlie Chaplin . . . . .	259
Mit den Schwarzfahrern der Ozeane . . . . .	274
Getreidebörse . . . . .	281
In jedem Schubfach eine Leiche . . . . .	290
Hollywoods Natur, Kultur und Skulptur . . . . .	295
Bei Ford in Detroit . . . . .	299
Und das nennt sich Fußball . . . . .	309
Vierzehn Dinge in Sing Sing . . . . .	318
Eine Stadt macht nichts als Hüte: Danbury . . . . .	328
„Tolle Kiste“ . . . . .	336
Erlebt zwischen Hollywood und San Francisco . . . . .	341