

INHALTSVERZEICHNIS

Zueignung	9
Anfänge	13
Leipziger Witzkultur	25
Briefgedichte	27
Annette	49
Oden an meinen Freund. 1767	75
Neue Lieder	81
Nachlese	97
Geniezeit	101
Volksballaden aus dem Elsaß	103
Gelegenheiten	127
Straßburg – Sessenheim	127
Wanderungen	136
Um <i>Götz von Berlichingen</i> und <i>Die Leiden des jungen Werthers</i>	153
Rheinreise	160
Das Jahr der Entscheidung	166
Verstreutes	177
Die erste Weimarer Gedichtsammlung (1778)	193
Das erste Weimarer Jahrzehnt – Italien	227
Der persönliche Lebenskreis	229
Aus Briefen an Charlotte von Stein	229
An Personen – Auf Personen – Gegen Personen	246
»Summa Summarum seines Lebens«: Die erste Gesamtausgabe (1789)	277
Vermischte Gedichte. Erste Sammlung	277
Vermischte Gedichte. Zweite Sammlung	313
Nachlesen	369
Lieder für Liebende	369
Übergangenes	385
Das nachitalienische Jahrzehnt	391

Römische Elegien (Paralleldruck)	392/393
Erotica Romana – Elegien	392/393
Priapea	440
Venezianische Epigramme	443
Epigramme. Venedig 1790	443
Nachgelassene Epigramme	465
Episteln	479
Aus den ›Horen‹	479
Entwürfe	486
Der Xenien-Komplex	491
Die Sammlung vom Juli 1796	491
Aus Skizzenblättern	579
Aus dem ›wandernden Exemplar‹	586
Aus Briefen	591
Xenien aus dem ›Almanach‹	592
Andere Distichen aus dem ›Almanach‹	607
Aus einem Manuskript Schillers	614
Idyllen und Elegien	615
Lieder	643
Balladen und Romanzen	659
Nachlese	697
 Abbildungen	nach S. 1264
 Kommentar	727
Goethes Lyrik 1756-1799. Grundlagen und Grundsätze der Ausgabe	729
›Gelegenheit‹ und ›Ensemble‹	730
Zu Anordnung und Fassungswahl	734
Zu Textgestalt und Kommentaranlage	741
Einzelkommentar	747
Zueignung	747
Anfänge	749
Leipziger Witzkultur	756
Briefgedichte	761
Annette	781
Oden an meinen Freund. 1767	790

Neue Lieder	792
Nachlese	810
Geniezeit	813
Volksballaden aus dem Elsaß	820
Gelegenheiten	830
Straßburg – Sessenheim	831
Wanderungen	847
Um <i>Götz von Berlichingen</i> und <i>Die Leiden des jungen Werthers</i>	871
Rheinreise	877
Das Jahr der Entscheidung	884
Verstreutes	898
Die erste Weimarer Gedichtsammlung (1778)	911
Das erste Weimarer Jahrzehnt – Italien	946
Der persönliche Lebenskreis	952
Aus Briefen an Charlotte von Stein	952
An Personen – Auf Personen – Gegen Personen	976
»Summa Summarum seines Lebens«: Die erste Gesamtausgabe (1789)	999
Zur Entstehung	1000
Bearbeitungstendenzen	1002
Zu Textgestalt und Kommentaranlage	1007
Vermischte Gedichte. Erste Sammlung	1008
Vermischte Gedichte. Zweite Sammlung	1027
Nachlesen	1067
Lieder für Liebende	1067
Übergangenes	1069
Das nachitalienische Jahrzehnt	1074
Anmerkung zu den »antiken« Metren	1081
Römische Elegien	1083
Zu Überlieferung und Fassungswahl	1085
Entstehung und Veröffentlichung	1088
Reminiszenzen: Das Verhältnis zu den »Quellen«	1091
Die Aufnahme der Elegien in ihrer Zeit	1092
Gattungscharakter und zyklischer Bau	1096

Erotica Romana – Elegien 1788 – Elegien	1099
Priapea	1127
Venezianische Epigramme	1129
Epigramme. Venedig 1790	1133
Nachgelassene Epigramme	1144
Episteln	1154
Aus den ›Horen‹	1154
Entwürfe	1156
Der Xenien-Komplex	1157
Zum Kommentar	1165
Die Sammlung vom Juli 1796	1166
Aus Skizzenblättern	1183
Aus dem ›wandernden Exemplar‹	1184
Aus Briefen	1185
Xenien aus dem ›Almanach‹	1185
Andere Distichen aus dem ›Almanach‹	1188
Aus einem Manuskript Schillers	1189
Idyllen und Elegien	1189
Lieder	1209
Balladen und Romanzen	1218
Nachlese	1241
Gedichte zweifelhaften Ursprungs	1258
Zu: »Anfänge«	1258
Zu: »Leipziger Witzkultur«	1261
Zu: »Geniezeit«	1263
Zu: »Das erste Weimarer Jahrzehnt – Italien«	1264
Zu: »Das nachitalienische Jahrzehnt«	1265
Siglen und Abkürzungen	1267
Literaturverzeichnis	1272
Bildnachweise und Bilderläuterungen	1287
Alphabetisches Verzeichnis der Gedichtanfänge und -überschriften	1289