

INHALTSVERZEICHNIS*

Vorwort	IX
KAPITEL I: Die Ästhetik des Emotionalismus und ihre Bezüge zur emotionalen Theorie der Tragödie und der tragischen Lust. Ursprung, Entwicklung und Verbreitung in Deutschland	I
KAPITEL II: Die emotionale Theorie der Tragödie seit 1719	109
KAPITEL III: Theorien der tragischen Lust	146
KAPITEL IV: Die tragischen Leidenschaften	186
KAPITEL V: Die Katharsis	274
KAPITEL VI: Die tragischen Charaktere	303
KAPITEL VII: Von der klassizistischen zur ›bürgerlichen‹ Dramaturgie	357
KAPITEL VIII: Die Negation des Tragischen – Tragödie als Theodizee	437
Namensregister	452
Sachregister	464

* Eine Übersicht befindet sich am Anfang eines jeden Kapitels.