

SPIS TREŚCI

WSTĘP

Założenia metodologiczne, zakres badań 7

I. *HABENT SUA FATA LIBELLI...*

Legenda genezy, fonny adaptacyjne 13

II. *...PRO CAPTU LECTORIS*

Wśród obcych, wśród swoich 49

III. W KREGU DZIEŁ O EPOCE CEZARÓW

Paralele, parantele, konteksty 99

IV. WIZJA DWÓCH KULTUR

Preludium i crescendo 137

V. RZYM ANTYCZNY

Miasto, ludzie, historia 159

VI. MIT I SACRUM

O religii i religijności 189

VII. „EPOS CHRZEŚCIJAŃSKI”

Zamysł, warunki, realizacja 211

VIII. STYL „WYSOKI”

Kategorie, symbole, język 231

IX. ARCYDZIEŁO

Definicje, jakości, kwalifikacje 257

ZAKOŃCZENIE

Przesłanki, ustalenia, postulaty 271

LITERATURA (wybór)

281