

Inhaltsverzeichnis

	Seite
0.1. Vorwort	7
0.2. Abkürzungsverzeichnis	8
1. Die Handschrift	11
1.1. Die Signatur und der Inhalt	11
1.2. Das Aussehen	14
1.3. Die Abkürzungen (Blatt 74 ^r -89 ^r)	15
1.4. Orthographie und Lautlehre (Blatt 74 ^r -89 ^r)	20
1.4.1. Vokalismus	22
1.4.1.1. Die Vokale in den Stammsilben	22
1.4.1.1.1. Die kurzen Vokale	22
1.4.1.1.1.1. Mhd. a	22
1.4.1.1.1.2. Mhd. e (Primärumlaut)	22
1.4.1.1.1.3. Mhd. ä (Sekundärumlaut)	23
1.4.1.1.1.4. Mhd. è	24
1.4.1.1.1.5. Mhd. i	24
1.4.1.1.1.6. Mhd. o	28
1.4.1.1.1.7. Mhd. ö	29
1.4.1.1.1.8. Mhd. u	29
1.4.1.1.1.9. Mhd. ü	30
1.4.1.1.2. Die langen Vokale	33
1.4.1.1.2.1. Mhd. å	33
1.4.1.1.2.2. Mhd. ae	35
1.4.1.1.2.3. Mhd. ê	35
1.4.1.1.2.4. Mhd. î	36
1.4.1.1.2.5. Mhd. ô	38
1.4.1.1.2.6. Mhd. oe	39
1.4.1.1.2.7. Mhd. û	39
1.4.1.1.2.8. Mhd. iu (û)	40
1.4.1.1.3. Die Diphthonge	41
1.4.1.1.3.1. Mhd. ei	41
1.4.1.1.3.2. Mhd. ou	43

1.4.1.1.3.3. Mhd. öu	44
1.4.1.1.3.4. Mhd. iu	45
1.4.1.1.3.5. Mhd. iu (iü)	46
1.4.1.1.3.6. Mhd. ie	46
1.4.1.1.3.7. Mhd. uo	49
1.4.1.1.3.8. Mhd. üe	50
1.4.1.2. Die Vokale in den Nebensilben	51
1.4.1.2.1. Vokalschwund	51
1.4.1.2.1.1. Synkope	51
1.4.1.2.1.2. Apokope	55
1.4.1.2.2. Vokalzusatz	59
1.4.1.2.2.1. Sproßvokal	59
1.4.1.2.2.2. Epithetisches -e	60
1.4.1.2.3. Die Entsprechungen von mhd. nicht-haupttonigem e	60
1.4.1.2.3.1. Mhd. e im Vorton	60
1.4.1.2.3.2. Mhd. e im Nachton	61
1.4.1.2.4. Die Entsprechungen nichthaupttoniger mhd. Vokale außer e	65
1.4.1.2.4.1. Die kurzen Vokale	65
1.4.1.2.4.2. Die langen Vokale	66
1.4.1.2.4.3. Die Diphthonge	67
1.4.2. Konsonantismus	68
1.4.2.1. Allgemeines	68
1.4.2.1.1. Häufung und Verdopplung der Konsonantenzeichen	68
1.4.2.1.2. Vereinfachung von Doppelkonsonanz	70
1.4.2.1.3. Konsonantenwechsel und -ausgleich	71
1.4.2.1.4. Konsonantenangleichung (Assimilation)	71
1.4.2.1.5. Dissimilation	72
1.4.2.1.6. Konsonantenschwund	72
1.4.2.1.7. Konsonantenzusatz (Sproßkonsonanten)	73
1.4.2.1.7.1. Konsonanteneinschub	73
1.4.2.1.7.2. Konsonantenanfügung	74

1.4.2.2. Die einzelnen Konsonanten	74
1.4.2.2.1. Sonore Konsonanten	74
1.4.2.2.1.1. Halbvokale	74
1.4.2.2.1.1.1. Mhd. j	74
1.4.2.2.1.1.2. Mhd. w	75
1.4.2.2.1.1.3. Mhd. qu	77
1.4.2.2.1.2. Liquiden	77
1.4.2.2.1.2.1. Mhd. l	77
1.4.2.2.1.2.2. Mhd. r	82
1.4.2.2.1.3. Nasale	86
1.4.2.2.1.3.1. Mhd. m	86
1.4.2.2.1.3.2. Mhd. n	90
1.4.2.2.2. Geräuschlaute (Verschluß- und Reibelaute)	99
1.4.2.2.2.1. Dentale	99
1.4.2.2.2.1.1. Mhd. d (= ahd. d)	99
1.4.2.2.2.1.2. Mhd. t (= ahd. t)	104
1.4.2.2.2.1.3. Mhd. z	118
1.4.2.2.2.1.4. Mhd. ȝ	121
1.4.2.2.2.1.5. Mhd. s	126
1.4.2.2.2.1.6. Mhd. sch	133
1.4.2.2.2.2. Labiale	134
1.4.2.2.2.2.1. Mhd. b	134
1.4.2.2.2.2.2. Mhd. p	139
1.4.2.2.2.2.3. Mhd. pf	141
1.4.2.2.2.2.4. Mhd. f, v	142
1.4.2.2.2.3. Gutturale	151
1.4.2.2.2.3.1. Mhd. g	151
1.4.2.2.2.3.2. Mhd. k	156
1.4.2.2.2.3.3. Mhd. ch	161
1.4.2.2.2.3.4. Mhd. h	163
1.5. Die Geschichte	168

2. Die Edition und Übersetzung der Minnerede	
"Liebesfreuden und -leiden"	173
2.1. Die Prinzipien bei der Wiedergabe der Handschrift und bei der Herstellung des kritischen Textes	173
2.2. Der Text und die Übersetzung der Minnerede	
"Liebesfreuden und -leiden"	177
3. Literaturverzeichnis	289