

Inhalt

Einführung	7
Lexikalischer Teil	
Aberglaube – Autographensammlung	11
Bach – Byron	28
Calderón – Cuvier	45
Das Dämonische – Dürer	55
Eckermann – Evolution	64
Farbenlehre – Fritsch	71
Gartenkunst – Der Groß-Cophta	84
Hackert – Humboldt	115
Iffland – Italienische Reise	127
Jacobi – Jung-Stilling	133
Kant – Kunstsammlungen	140
Labores juveniles – Lyrik	151
Macpherson – Mythologie	165
Nachkommen – Novellen	178
Oeser – Österreich	183
Pädagogik – Psychologie	186
Racine – Rußland	193
Sachs – Sturm und Drang	209
Tagebücher – Typus	238
Übersetzungen und Bearbeitungen – Urphänomen	245
Venedig – Vulpius	246
Wagner – Wortgebrauch	258
Xenien – Zwischenkieferknochen	274
Bibliographie	279
Zeittafel	281
Bildnachweis	285