

# Inhalt

## Editorial

### 1. Aufsätze

- Delf Schmidt*: Gegen die Placebo-Literatur. Eine Vorbemerkung 11  
*Hermann Peter Piwitt*: Plädoyer für den Gelegenheitsschriftsteller 19  
*Michael Rutschky*: Ethnographie des Alltags.  
Eine literarische Tendenz der siebziger Jahre 28  
*Klaus Hartung*: Die Repression wird zum Milieu.  
Die Beredsamkeit linker Literatur 52  
*Ursula Krechel*: Leben in Anführungszeichen.  
Das Authentische in der gegenwärtigen Literatur 80  
*Brigitte Wartmann*: Schreiben als Angriff auf das Patriarchat 108  
*Silke Schilling/Gerhard Goebel*: Sympoesie 133  
*Paul Schuster*: Sinnlichkeit und ‹Talent›.  
Zu einer Hauptbedingung des Schreibens 152  
*Jan Christ*: Knastschreiber 170  
*Willi Thomczyk*: über das schreiben hinaus...  
erfahrungen mit dem andauernden versuch, über das ziel  
eines schriftstellers hinauszukommen 183  
*Maria Erlenberger*: Die Literathure 195  
*Dieter Wellershoff*: Erkenntnisglück und Egotrip.  
Über die Erfahrung des Schreibens 213

### 2. Lyrik und Prosa

- Uli Becker*: Mein Papagei frißt keine harten Eier (Acht Gedichte) 247  
*Claudio Lange*: Briefe nach Italien 255  
*Günter Herburger*: Thuja 275  
*Klaus Stiller*: Ohnmacht 285  
*Margarete Hannsmann*: Torschlußpanik 294  
*Ilse Braatz*: Was sich ändert und was sich nicht ändert  
(Drei Gedichte) 303  
*Horst Meier*: Lebensroman 309  
*Oskar Pastior*: Wechselbalg/Querschnitt (Neun Gedichte) 346  
*Manfred Flügge*: Kristallnacht 353  
*Hugo Dittberner*: Ode an mein nächtliches Klo (Sechs Gedichte) 362

*Wilhelm E. Liefland*: mallarmé (Zwei Gedichte) 366

*Willi Thomczyk*: Freibad (Drei Szenen)

Feuerkarussell (Szene) 371

*Jörg W. Gronius*: Fünf Vorstellungen und Der Rittmeister

(Zwei Prosatexte) 374

*Wolf Wondratschek*: Gedichte/Lieder 378

Bio-bibliographische Angaben 386