Inhalt

Einleitung 9

1. Wolfram von Eschenbach: »Willehalm« 17
   a. Panzer und Schönheit:
      Höfische Körper als Realabstraktion 19
   b. ›Schein und Sein‹:
      Ein ›verkannter‹ Kalifensohn 58
   c. Kreuzzug und Sippe:
      Alternativen höfischer Verallgemeinerung? 72

2. Wolfram von Eschenbach: »Parzival« 81
   a. Kampf und Erzählung:
      Unmittelbare und symbolische Erfahrung von Identität 83
   b. Frage und Schwert:
      Die Krönungsinsignien einer Dynastie 118
   c. Parzival und Gawan:
      Die Dynastie als episches Subjekt 133
   d. Der Kampf mit dem Verwandten:
      Vollendung und Zerstörung dynastischer Identität 148
   e. Partikuläre und verallgemeinerte *triuwe*:
      Der höfische Gott und sein Vasall 160

3. Gottfried von Straßburg: »Tristan« 179
   a. *list* und *kündekeit*:
      Die eindeutige Welt zerfällt 181
   b. *hof* und *schonheit*:
      Die Körper vollenden sich in ihrer Reduktion 192

c. *süeze sur* und *liebez leit*:
Die *minne* wird im Glanz der Oxymora diaphan 254
d. *der tranc von minnen*:
Die Affekte konstituieren immer noch Herrschaft 266
e. *zwivel* und *arcwan*:
Die Wirklichkeit verdoppelt sich aggregativ 281
f. *irrebaere varwe*:
Die Realabstraktion erscheint als Magie 308
g. *der minnen hus*:
Der Hof flieht vor seinem Begriff im Walde 314

4. Hartmann von Aue: »Erec« 353
a. Erecs Beherrschung:
Die Geburt der Differenz 355
b. Erecs Sperber-Kampf:
Die angezweifelte und die nackte Schönheit 364
c. Erecs »Erbarmen« I:
Der Schnitt des Signifikanten im Flusse adliger Gewalt ... 377
d. Erecs *verligen* und seine *âventiuren*:
Der Zerfall der höfischen Vermittlung
und ihre unvermittelte Restitution 382
e. Erecs »Erbarmen« II:
Die Erhaltung der symbolischen Ordnung 401
f. Enites Klage:
Die Unvollständigkeit der adligen Körper 408
g. Enite vor den Grafen:
Die Sprache der Affekte zerstört die höfische Schrift 416
h. Enites Pferd:
Die höfischen Signifikanten unterbrechen die Wildnis 423
i. Erecs Kampf im Baumgarten:
Die Durchdringung von Hof und Wildnis 431

5. Exkurs:
»Ehre, Hof und Abenteuer« 451

Bibliographie 477

Register 497