

INHALT

Zu diesem Band	6
ANNA RHEINSBERG	
Baum, wo der Wolf singt	8
KATHRIN MOSLER, Fremd	12
MAUREEN LISTER, For three days	13
ELFI HARTENSTEIN	
Landnahme, trotzdem	14
BÄRBEL BROCKSTEDT, Metamorphose	23
MARGARETHE HARTMANN, Nachtschatten	24
ASTRID TÜMPEL, Aber die Schreie	25
REGULA VENSKE	
Das 5. Treffen Schreibender Frauen und die Folgen	26
ANNA RHEINSBERG, Clichy	38
SABINE DEITMER, Mister J.	39
BARBARA ALMS	
Widersprüchliche Attraktion	
Skizze zu meinem literarischen Wien	40
DENNY HIRSCHBACH, Seiltanz	45
HELGARD MAHRDT	
Ingeborg Bachmann – warum wir diese Autorin, ihre Bilder, Gedanken und Sprache brauchen	46
RICARDA KRUCK-GRÜNBERG, Feuer	60
GISELA SCHALK, Sicherheiten	62

GINKA STEINWACHS	
Les très belles heures de Josepha Kunigunde B. oder der Stoff aus dem die Tage sind	64
ELFI HARTENSTEIN, Bahnfahrt	76
GISELA SCHALK	
Schreiben befreit, oder: Die Methode wird zum Inhalt	78
CHRISTEL BACHMANN, In der Wüste des Wartens	85
ANKE SCHÄFER	
Von der Marktlücke zur Marktschwemme	86
INGRID MEYER, Er bleibt, sie geht	91
SONJA NOWOSELSKY-MÜLLER, Bruges	92
J. MONIKA WALTHER	
Politik in keiner Person. Vom Verlust literarischer und politischer Öffentlichkeit	94
CHRISTINE VOGT, Kleine Liebeserklärung in alphabetischer Reihenfolge	102
ELFI HARTENSTEIN	
Abschiedsbriefe	104
A. FINA BOTHUR, Doras Dinner	106
Die Autorinnen der Beiträge	109