Inhalt

	Original	Neudruck
[Zueignung] ... Der Befreyendinn [Sophia Elisabeth Herzogin zu Braunschweig-Lüneburg]		7
[Bildnis der Herzogin]		8
Zuschrift		9
Sonnet de L'Auteur. Sur le Pourtrait de son Altesse	)( )(v	14
Candide & erudite Lector	)( )(2	15
Ehrengedichte dem Spielenden [Georg Philipp Harsdörffer] von Hochansehlichen Herren und liebwerhten Freunden ... übersendet		21
[I.] Des Geheimen [Franz Julius von dem Knesebeck]		22
[II.] Der Unverdrossene [Karl Gustav von Hille]		23
III. Der Suchende [Justus Georg Schottelius]		28
IV. Der Friedfertige [Paris von dem Werder]	)( )( )(ij	31
V. Christian Brehmen	)( )( )(ij v	32
VI. Kunraht Hildebrand	)( )( )(iij v	34
VII. Johann Michael Moscherosch		37
VIII. Von Kunrad Osthofen		38
IX. Johannes Rist		41

		Original	Neudruck
X.	Von Jesa. Rumplern von Löwenhalt		43
XI.	Durch Filip Zesien von Fürstenau [Philipp von Zesen]		44
Der Pegnitz-Schäfer Lobgedichte		)( )( )( )(v	46
XII.	Johann Hellwig	)( )( )( )(v	46
XIII.	Von Samuel Hunden	)( )( )( )(v	53
XIV.	Joh. Klajens	)( )( )( )( )(ij v	64
XV.	Sigmund Betuli [Sigmund Betulius bzw. von Birken]		
	Johann Sechst		
	Christoph Arnold	)( )( )( )( )( )(ij	79
XVI.	Dankgedicht des Verfassers der Gesprächspiele		87
An Signor Momum ... Fabianus Athyrus			91
Nohtwendige Vorrede		A	93
Personen / Welche als Unterredner der Gesprächspiele vorgestellet werden			112
Gesprechspiele Fünfter Theil		Biij	113
CCI	Die Mahlerey	Biij	113
CCII	Die Lehrart	8	120
CCIII	Reymund Lullus	12	124

		Original	Neudruck
CCIV	Die Dichtkunst	16	128
CCV	Hercules	60	172
CCVI	Die Buchstaben	65	177
CCVII	Die Sprachkunst	73	185
CCVIII–XII	Die Vernunftkunst (Freudenspiel)	85	200
	Der Sophist. Englisch: the Sophister [Übersetzung und Bearbeitung]	85	200
	Personen dieses Freudenspiels	89	204
	Anmerkung [zur Übersetzung]	93	208
	Vorredner Mercurius	94	209
	I. Handlung	98	215
CCIX	II. Handlung	137	254
CCX	III. Handlung	198	315
CCXI	IV. Handlung	228	345
CCXII	V. Handlung	250	367
CCXIII	Die Tugendsterne (Aufzug von den VII Tugenden ... VII Planeten ... VII Stimmen oder Tönen der Music)	280	397
	Vorredener Echo	282	400
	Glaub	285	403

		Original	Neudruck
	Hoffnung	288	407
	Liebe	291	411
	Stärkke oder Großmütigkeit	294	415
	Gerechtigkeit	297	419
	Weissheit oder Vorsichtigkeit	300	423
	Mässigkeit	303	427
CCXIV	Der Liebe Stammregister oder Stammbaum	311	436
CCXV	Das Schäfergedicht	315	440
CCXVI–XVIII	Die Redkunst (Freudenspiel)	326	451
	Personen	329	454
	Vorspiel	332	457
	I. Handlung	340	466
CCXVII	II. Handlung	381	510
CCXVIII	III. Handlung	410	541
CCXIX	Die Reimkunst (Nachspiel ... von Ausbildung der Poeterey)	443	575
CCXX	Die Lehren	459	592
CCXXI	Die Sprichwörter	470	603
CCXXII	Die zergliederte Mähre	478	611
CCXXIII	Reyen-Erzehlung	485	618

		Original	Neudruck
CCXXIV	Die Verwunderung	492	625
CCXXV	Das Seufftzen	497	630

Der VII Tugenden / Planeten / Töne oder Stimmen Aufzug. In kunstzierliche Melodeien gesetzet von Sigmund Gottlieb Staden [Partitur zu Spiel CCXIII]

		633
Vorbericht		634
Echo der Vorredner	Mmij^{v}	636
Reimmaaß [Metrisches Schema]	Mmv	641
Symphonia vor dem I. Aufzuge. Reimmaaß	Mmv^{v}	642
I. Aufzug. Glaub		644
Symphonia zu dem II. Aufzug. Reimmaaß		646
II. Aufzug. Hoffnung		648
Symphonia zu dem III. Aufzug. Reimmaaß	Nn^{v}	650
III. Aufzug. Liebe	Nnij^{v}	652
Symphonia zu dem IV. Aufzug. Reimmaaß	Nniij^{v}	654
IV. Aufzug. Gerechtigkeit	Nniiij^{v}	656
Symphonia vor dem V. Aufzug. Reimmaaß	Nnv^{v}	658
V. Aufzug. Stärkke		660
Symphonia vor dem VI. Aufzug. Reimmaaß		662

	Original	Neudruck
VI. Aufzug. Vorsichtigkeit		664
Symphonia vor dem VII. Aufzug. Reimmaaß	Oo^{v}	666
VII. Aufzug. Mässigkeit	Ooij^{v}	668
ZUGABE / bestehend In Poetischer Verfassung der REUTKUNST / ... von Dem Spielenden [Georg Philipp Harsdörffer]		671
[Zueignung] ... Dem Vielgekörnten [Diederich von dem Werder]		674
Die Reutkunst		675
Anmerkungen. Die Erklärung vorhergehenden Gedichtes / von der Reutkunst betreffend	Ppv	689
I. Ordnungs-Register des Fünften Theils der Gesprächspiele [Verzeichnis der Spiele]		710
II. Inhalts-Register [Alphabetisches Sachverzeichnis]		711
III. Drukkregister [Folge der Druckbogen]	Ssiiij^{v}	736
IV. Das Scribenten Register wird dem achten Theil nachgesetzet werden	Ssiiij^{v}	736
V. Entwurff deß Sechsten Theils	Ssiiij^{v}	736
Schlußerinnerung		739