

Un análisis riguroso de la historia de Madrid exige planteamientos de cauce diferente a los de ciertos convencionalismos al uso. El madrileñismo apasionado, que tanto pavor le infundía a Sainz de Robles, suele, con la mejor intención, presentar una imagen distorsionada de la realidad. Por otra parte la moderna metodología histórica investiga más allá de los acontecimientos que son bien conocidos por todos, no importándole tanto la simple exposición cronológica como su raíz, su por qué y el efecto que produjeron entre las gentes de las distintas épocas. Antes que contar por enésima vez el motín de Esquilache conviene detenerse a esclarecer las razones profundas que lo motivaron.

Así ha surgido esta colección —MATRICE— que se propone cubrir tan importante espacio cultural. Por iniciativa del Ayuntamiento de Madrid, y mediante la realización de la Editorial El Avapiés, diversos estudios de carácter monográfico ofrecen con claridad y concisión una nueva perspectiva de los quehaceres y los comportamientos colectivos madrileños desde sus orígenes hasta hoy. Historia, política, religión, literatura, arte, urbanismo, economía, cuantos aspectos configuran el proceso integrador de una ciudad —MADRID— a través de los tiempos.