

1.	Einleitung	9
1.1.	Erzähl- und Märchenforschung	11
1.1.1.	Europäische Märchenforschung	11
1.1.2.	Indische Märchen	17
1.1.3.	The Types of the Folktale	21
1.1.4.	Motif-Index of Folk Literature	22
1.2.	Der Vikramacarita	25
1.2.1.	Geschichte und Verbreitung	25
1.2.2.	Generelle Perspektiven: König und Dharma	30
1.3.	Methode der Textbeschreibung	32
1.4.	Realien	34
2.	Hauptteil	35
2.1.	Struktur des Werkes	35
2.2.	Textbeschreibung	37
2.3.	Varianten und vergleichbare Motive anderer Erzählungen	146
2.4.	Realien	150
3.	Diskussion	158
4.	Register	161
4.1.	Schlagwortregister	161
4.2.	Motif-Index	173
5.	Abkürzungen	187
6.	Bibliographie	189