

INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT	1
EINLEITUNG	2
A) ARTUSROMANE.....	12
I. Mutter und Mythos. Arnive und die Ursprünge des Artusreiches	12
1. Das Wunderschloßabenteuer bei Wolfram und Chrestien	14
2. Schastel mervillos/Salie in der 'Crône'	25
3. Arnive und Klinschor im 'Jüngerem Tituel'	35
4. Zusammenfassung	50
II. Herzeloide. Mutterwelt und Rittertum. Eine Opposition	53
1. Herzeloide: muoter unde wîp	54
2. Herzeloides Flucht	59
3. Herzeloide als Erzieherin	62
4. Herzeloides Tod und Parzivals Schuld	69
5. Die Rezeption der Herzeloidefigur in den späten Artusromanen	75
6. Motivparallelen zur Herzeloidefigur in den späten Artusromanen	89
7. Die Ziehmutter im Lanzelot ('Lanzelet') als Antithese zur Herzeloidefigur?	95
B) BRAUTWERBUNGSROMANE.....	101
III. Die Mutterrolle in Brautwerbungshandlungen. Die 'Kudrun' im Vergleich zum 'Nibelungen- lied' und zu den Spielmannsepen 'Herzog Ernst' und 'König Rother'	101
1. 'Kudrun'	101
2. Hildes Rat zur Hochzeit	103
3. Uote II. Die perfekte Herrscherin und ihre Einstellung zum Kind	106
4. Hagen, die Rolle des Vaters.....	110
5. Hilde II und Gerlint. Der Kampf der Mütter um die Braut.....	113
6. Hilde II zwischen Mütterlichkeit und Rache	127
7. 'König Rother'	130
8. 'Herzog Ernst'	139
9. Zusammenfassung.....	159
EXKURS: Mutterschaft und der Wille Rache. Eine Opposition. Das Motiv des Kindesmords Gu- druns (Grimhild, Kriemhild) in den Heldenliedern der 'Edda' und dessen Bearbeitung im 'Nibe- lungenlied' und in der 'Thidreksaga'	141
C) LIEBES- UND ABENTEUERROMANE	150
IV. Die intrigante Mutter als Ursache für die Trennung des Liebespaares. Die Mutterrolle in den Liebes- und Abenteuerromanen des 13. Jahrhunderts.....	150
1. Konrad Flecks 'Flore und Blanscheflur'	150

II

2. Konrads von Würzburg 'Partonopier und Meliur'	158
3. 'Mai und Beaflo' und der Muttermord Mais	171
4. Der 'Willehalm von Orlens' des Rudolf von Ems.....	178
D) ANTIKENROMANE.....	184
Vorbemerkung.....	184
V. Antike Mutterrollen und deren Adaptierung im mittelalterlichen Trojaroman	185
1. Hecuba, die leidgeprüfte Heldenmutter.....	187
2. Thetis, die besorgte Mutter	200
3. Thetis und Herzeloyde.....	214
4. Andere Mütter im Trojaroman.....	215
VI. Mutter und Sohn. Olympias und Alexander	220
1. Olympias	221
2. Alexander und andere Mütter	238
VII. Mutter und Tochter. Amata und Lavinia im Eneasroman.....	243
1. Amatas Widerstand gegen Eneas.....	243
2. Minne- und Streitgespräche zwischen Mutter und Tochter	246
3. Amatas Tod	250
4. Vergleiche mit anderen mittelhochdeutschen Romanen	251
AUSBLICK.....	259
MOTIVREGISTER	264
LITERATURVERZEICHNIS.....	270
Quellen.....	270
Untersuchungen.....	273
VERZEICHNIS DER MUTTERGESTALTEN	283