

## Inhalt

<b>Erstes Kapitel: Domenico Pascarellas Sonntagsgesang</b>	9
<b>Zweites Kapitel: Die Welt draußen</b>	33
<b>Drittes Kapitel: Ein Tag des Zornes</b>	47
<b>Viertes Kapitel: Ein Abend der Gnade</b>	63
<b>Fünftes Kapitel: Zufällige Begegnungen</b>	76
<b>Sechstes Kapitel: Der Sündenfall</b>	99
<b>Siebentes Kapitel: Aschermittwoch</b>	123
<b>Achstes Kapitel: Der Camposanto</b>	146
<b>Neuntes Kapitel: Die Schwestern ohne Brüder</b>	178
<b>Zehntes Kapitel: Die heilige Nonne (<i>Lauro und Annunziata</i>)</b>	209
<b>Elfte Kapitel: Weißes Blut (<i>Ruggiero und Iride</i>)</b>	226
<b>Zwölftes Kapitel: Die Flaschenpost im Ozean (<i>Placido und Grazia</i>)</b>	241
<b>Dreizehntes Kapitel: Ein dreizehnter November</b>	255
<b>Vierzehntes Kapitel: Der Retter am Ende des Weges</b>	279
<b>Fünfzehntes Kapitel: Das Blutopfer</b>	303
<b>Sechzehntes Kapitel: Der neue Bund</b>	330
<b>Siebzehntes Kapitel: Aufrichtung und Verzicht</b>	377
<b>Achtzehntes Kapitel: Und wieder ein Sonntag</b>	406
<b>Bibliographischer Nachweis</b>	414