

Inhalt

Vorwort	XI
1. Einleitung	1
2. Die Errichtung der Grabanlage	5
2.1 Wahl und Kauf des Grundstücks	5
2.2 Planung des Baus	7
2.3 Kosten der Bauten	9
2.4 Moralische Normen und Luxusgesetze	10
2.5 Funktion und Bedeutung	13
3. Der Wandel im Erscheinungsbild der Nekropolen	19
3.1 Prunk im Innern der Gräber: Nekropolen in Rom und Italien vor dem 2. Jh. v. Chr.	19
3.2 Extrovertierte Selbstdarstellung: Nekropolen des 2. Jh. v. Chr. in Rom und Italien	22
3.3 Konkurrenz und Angleichung: Gräberstraßen in spätrepubli- kanischer und frühaugusteischer Zeit	26
3.4 Egalisierende Normen: Gräberstraßen des 1. Jh. n. Chr.	37
3.5 Introvertierte Repräsentation: Nekropolen des 2. und 3. Jh. n. Chr. in Rom und seiner Umgebung	42
3.6 Der neue Wohlstand in der Provinz: Nekropolen des 1.–3. Jh. n. Chr. in den Städten des Imperium Romanum	45
3.7 Grabbauten als Privileg: Die Monumente des 3.–6. Jh. n. Chr.	52
4. Die Aussage der architektonischen Grundformen	55
4.1 Einfache Grundformen	56
4.1.1 Der umfriedete Bezirk	57
4.1.2 Häuser und Türme	72
4.1.3 Hypogäen und Felsgräber	76
4.2 Altehrwürdige Motive	93
4.2.1 Der Tumulus	94
4.2.2 Pyramiden und Steinkegel	113
4.3 Das Vorbild der öffentlichen Ehrenmonumente	121
4.3.1 Mehrstöckige Aediculabauten	121

4.3.2	Statuen auf Säulen und Bögen	160
4.3.3	Exedren und Scholae	164
4.4	Streben nach sakraler Aura	170
4.4.1	Altäre	171
4.4.2	Tempel	182
5.	Der figürliche Schmuck und die Ausstattung der Grabanlagen	202
5.1	Die Wiedergabe der Verstorbenen	203
5.1.1	Porträtbilder	204
5.1.2	Leistungen für die Gemeinschaft	208
5.1.3	Bilder aus dem privaten Lebensbereich	214
5.1.4	Verklärung im Mythos	216
5.2	Ausstattungsluxus in den Grabanlagen	221
5.3	Das Grab als locus amoenus	229
6.	Die Grabmonumente und der soziale Rang ihrer Bauherren	231
6.1	Kaiser	232
6.2	Die gesellschaftliche Führungsschicht der Städte	235
6.3	Städtische Unterschicht	237
6.4	Freigelassene	239
6.5	Sklaven	240
6.6	Tiere	241
7.	Schlußbetrachtung	242
	Bibliographie	245
	Antike Autoren und Inschriften	281
	Topographisches Verzeichnis	283