

UNIVERSITE JEAN MONNET - SAINT-ETIENNE

TRAVAUX LXXV

## **FIGURES DE LA REPETITION**

Recherches en esthétique et sciences humaines

sous la responsabilité de Bruno Duborgel

Centre Interdisciplinaire d'Etudes et de Recherches  
sur l'Expression Contemporaine

## TABLE DES MATIERES

Bruno DUBORGEL	Introduction Vers un récital des sources.. p. 7
Jacqueline BARRAL	Portraits et autoportraits. Etudes sur les effets de la répétition ..... p. 13
Pierre CHARRETON	La répétition dans l'œuvre de Charles Péguy..... p. 45
Bruno DUBORGEL	Icônes, repeints de l'invisible p. 79
Thierry DUFRÊNE	Cycles, séries et structures répétitives : le sens de la répétition dans l'œuvre d'A. Giacometti p. 93
Joël GILLES	Répétition, ressemblance et figure..... p. 113
Jean-Philippe GUYE	Musique et répétition..... p. 133
Philippe LEROUX	Qu'est-ce qui se répète dans la photographie ?..... p. 151
André MICOUD et Michel PERONI	Protocole de répétition et administration de la vérité dans le champ scientifique..... p. 163
Alain ROBINET	Le magasin des glaces..... p. 201
Jean-Claude THÉVENIN	Répétition et proposition. L'identité et le jugement artistique de Duchamp à Kosuth..... p. 211
Eric VANDECASTEELE	Actes répétés. Dispositif et répétition..... p. 225