

Einleitung.....	9
1. VORÜBERLEGUNGEN ZUM BEGRIFF DER METAPHER UND ZUR METAPHERN- UNTERSUCHUNG	
1.1. Substitutions- und Interaktionstheorien der Metapher.....	22
1.2. Die Metapher in der Wissenschaftssprache.....	28
1.3. Zur Metaphorik in den Texten Tynjanovs.....	39
1.4. Die untersuchten Bildfelder: das technologische, das machtpolitische und das räumliche Bildfeld, das aus- gesparte Bildfeld des Organischen.....	46
2. DER FRÜHE FORMALISMUS BIS ZUM BEGINN DER ZWANZIGER JAHRE	
2.1. Negierte Modelle von Form und Inhalt: Gefäß, Hülle und der beseelte Leib.....	56
2.2. Die Theorie der reinen Form.....	65
2.3. Material und Verfahren (<i>priem</i>).....	79
3. DAS KONSTRUKTIONSMODELL	
3.1. Ganzheit statt Summe.....	88
3.2. Die dynamische Form.....	98
3.3. Zum Begriff der Konstruktion im russischen Konstruk- tivismus.....	109
3.4. Zur Metaphorik des Konstruktionsmodells	
3.4.1. Das technologische Bildfeld: Hebel und Kraft.....	120
3.4.2. Das machtpolitische Bildfeld: Herrschaft und Kampf...	126
3.4.3. Das räumliche Bildfeld: Differenzen und Plätze, die negierte Verschmelzung im Ganzen und das ausgesparte Innen.....	132
3.5. Vom 'Paradigmabewußtsein' zum 'Syntagmabewußtsein'.....	148

4. DAS SYSTEMMODELL

4.1. Übergang zum Systemmodell: die Verschiebung der Terminologie.....	156
4.2. System und Funktion.....	162
4.3. Zur Metaphorik des Systemmodells	
4.3.1. Das technologische Bildfeld: Begrenzung der technologischen Metaphorik.....	180
4.3.2. Das machtpolitische Bildfeld: die Dominante.....	185
4.3.3. Das räumliche Bildfeld: Kontinuität der räumlichen Metaphorik.....	193
4.4. Korrelation im System der Systeme: Literatur, Sprache, byt.....	195

5. DIE THEORIE DER LITERARISCHEN EVOLUTION

5.1. Die Verschränkung von Synchronie und Diachronie.....	204
5.2. Literarische Evolution im machtpolitischen Bildfeld: Kampf und Revolution.....	223
5.3. Literarische Evolution im räumlichen Bildfeld: Ablösung am Platz und Verschiebung der Grenzen.....	232
5.4. Die Umwertung organologischer Evolutionsmodelle: Evolution und Erbschaft.....	240
5.5. 'Rösselsprung' statt evolutionärer Dialektik.....	249

Schluß.....	261
-------------	-----

Bibliographischer Anhang: Kunst- und literaturwissenschaftliche Texte Tynjanovs in deutschen Übersetzungen.....	268
---	-----

Verzeichnis der zitierten Literatur.....	273
--	-----