

Inhalt

Einleitung

Die Aufgabe einer Redaktionstheorie

<i>Kapitel 1: Der Anstoß durch die Forschung</i>	3
1. Zum Stoff der Samuel-Überlieferung	4
1. Zur Besonderheit der Samuel-Saul-Überlieferung — 2. Zur Gliederung des Stoffes — 3. Zur Wahl des Stoffes	
2. Die Samuel-Überlieferung in der Forschung	8
1. Zur Forschungsgeschichte — 2. Wellhausens Beobachtung zweier Textreihen — 3. Zur überlieferungsgeschichtlichen Betrachtung - (a) Thronfolgegeschichte (ThFG) - (b) Aufstiegs-geschichte (AG) - (c) Die Saul-Geschichte — 4. Fazit	
3. Zur redaktionsgeschichtlichen Forschung	12
1. Noths These eines deuteronomistischen Geschichtswerkes (Dtr) — 2. Smends Annahme mehrerer deuteronomistischer Redaktionen — 3. Zum gegenwärtigen Stand der Diskussion - (a) Kritik an der ‚Göttinger Schule‘ - (b) Weitere Differenzierung deuteronomistischer Redaktionen - (c) Die Cross-Schule - (d) Nachexilische Ansetzung - (e) Fazit — 4. Weitere Ansätze — 5. Ausgangslage	
4. Voraussetzungen einer Redaktionstheorie	21
1. Der synchrone Bereich - (a) Strukturalismus - (b) Strukturanalyse - (c) Linguistisch orientierte Exegese - (d) Fazit — 2. Der diachrone Bereich - (a) Das archäologische Modell - (b) Das Entwickeln eines Entstehungs-Modells - (c) Das Aufspüren von Erzählkranz-Grenzen	
5. Das Ziel einer Redaktionstheorie	29
1. Zur Herkunft der Fragestellung — 2. Evangelienharmonien und Redaktion im Pentateuch — 3. Die Fragestellung — 4. Thesen zur „Theorie der Redaktion“ — 5. Zur Durchführung	

Erster Hauptteil

Voraussetzungen einer Theorie der Redaktion

<i>Kapitel 2: Von der Redaktionsgeschichte zur Redaktionstheorie</i>	39
1. Zur Entstehung der redaktionsgeschichtlichen Methode	39
2. Zur Aufgabenstellung einer Redaktionstheorie	42
3. Zur Abgrenzung der Redaktion	45
1. Verwandte Begriffe — 2. Textbearbeitung nach der Fixierung	
4. Anknüpfungspunkte für eine Theorie der Redaktion	50
1. Grundzüge der Redaktion — 2. Veränderungen im Bereich der Textkritik — 3. Grundfragen der Redaktionsanalyse - (a) Voraussetzungen der Rekon-	

Inhalt

struktions - (b) Probleme - (c) Methodische Anforderungen — 4. <i>Ansatzpunkte für die Redaktionsanalyse</i> - (a) Analogien und Rückschlüsse - (b) Statistische Herkunftsprüfung - (c) Redaktioneller Sprachgebrauch - (d) Exkurs: Referenz (Deixis, Textphorik) - (e) Literarische Beobachtungen	
5. Darstellung redaktioneller Sachverhalte	67
1. <i>Textnormierung</i> — 2. <i>Das Konzept des distinktiven Übersetzens</i> — 3. <i>Systematisch-exegetische Dialektik</i>	
<i>Kapitel 3: Die Textkohärenz</i>	71
1. Zur Beschreibung der Textkohärenz.....	72
2. Begrenzung der Einheit	73
1. <i>Textanfänge</i> — 2. <i>Schlußsignale</i>	
3. Verknüpfung innerhalb der Einheit	78
4. Verknüpfung mehrerer Einheiten.....	79
1. <i>Gleichklang</i> — 2. <i>Diskontinuierliche Texte</i> — 3. <i>Weissagung - Erfüllung</i> — 4. <i>Rückverweise und Querverweise</i> — 5. <i>Vorblicke</i>	
5. Textverweise	81
6. Parallelisierung.....	81
7. Textformung	82
1. <i>Darstellung</i> — 2. <i>Stil und Rhetorik</i> - (a) Probleme der Stilbeschreibung - (b) Semantische Figuren - (c) Kompositorische Figuren - (d) Beitrag zur Textkohärenz — 3. <i>Bezug über die Sache</i> — 4. <i>Intensionskritik</i>	
<i>Kapitel 4: Ein Handlungs-Modell der Redaktion</i>	88
1. Ansatz bei der Pragmatik.....	88
2. Komponenten des Modells	90
3. Typen der Redaktion.....	92
1. <i>Kompilationsredaktion</i> — 2. <i>Adaptionsredaktion</i> — 3. <i>Textverständnis der Redaktoren</i> - (a) <i>Verlorene Vorkenntnisse</i> - (b) <i>Stoff und Redaktion</i> — 4. <i>Freiheit und Bindung der Redaktion</i> — 5. <i>Das Inventar redaktioneller Handlungen</i>	
4. Grundbegriffe	99
1. <i>Art der eingefügten Texte</i> — 2. <i>Textorte redaktioneller Handlungen</i> — 3. <i>Relation zum vorhandenen Text</i> — 4. <i>Gründe für die Einfügung</i> — 5. <i>Redaktionelle Teilhandlungen</i>	
5. Hierarchie der redaktionellen Handlungen	102
6. Beispiele	103
1. <i>Die Abimelech-Perikope (Jdc 9)</i> — 2. <i>Natan (2.S 12,1-15a)</i> — 3. <i>Fazit</i>	
7. Zur sozialen Funktion der Redaktion	109
1. <i>Die Dissonanztheorie Festingers</i> - (a) <i>Die kognitive Dissonanz</i> - (b) <i>Dissonanzreduktion</i> - (c) <i>Erklärungsgehalt</i> — 2. <i>Dissonanztheorie und Prophetie</i> — 3. <i>Anwendung auf die Redaktion</i>	

Inhalt

Zweiter Hauptteil Theorie der redaktionellen Handlungen

<i>Kapitel 5: Redaktionelle Handlungen auf Textebene</i>	114
1. Typen der Erweiterung	115
2. Explizites Erweitern	116
3. Einbettendes Erweitern	117
1. <i>Klammererweiterung</i> - (a) Die sog. „Wiederaufnahme“ - (b) Zur Terminologie - (c) Grenzen der Verwendung - (d) Beispiele für Klammerung - (e) Zur Methodik - (f) Ploke als Klammereinbettung - (g) Natürliche Klammern — 2. <i>Parasitäre Erweiterung</i>	
4. Anschließendes Erweitern	124
1. <i>Anker-Erweiterung</i> - (b) Bewertung eines Sachverhaltes — 2. <i>Synchronisierte Einfügung</i> — 3. <i>Anknüpfungen</i> - (a) Bezugnahme durch Deixis des Ortes (,dort‘) - (b) Bezugnahme durch Deixis der Zeit - (c) Bezugnahme durch Detaillierung - (d) Bezugnahme durch Iteration - (e) Paraphrasierung - (f) Stichworterweiterung - (g) Anaphorische Einfügung - (h) Hakeneinbettung - (i) Nachdoppelung - (j) Oppositive Einfügung - (k) Ausnehmung - (l) Exkurs zum ‚Waw explicativum‘ — 4. <i>Anfügen</i>	
5. Ansteuerndes Erweitern	136
6. Umstellen	138
7. Ändern	139
1. <i>Schriftbedingte Änderungen</i> — 2. <i>Ersetzungen</i>	
8. Verkürzen	141
1. <i>Nachweismöglichkeiten</i> — 2. <i>Auslassungen</i> — 3. <i>Auswählen</i> — 4. <i>Kürzen und Raffern</i>	
<i>Kapitel 6: Redaktionelle Handlungen auf Sachebene</i>	143
1. Übersicht	143
2. Harmonisieren verschiedener Vorlagen: Kompilation	144
3. Konstruktion sachlicher Zusammenhänge	144
1. <i>Zeitlich-logische Zusammenhänge</i> — 2. <i>Ankoppeln und Abkoppeln</i> — 3. <i>Konzeptualisierung</i>	
4. Übertragung und Etablierung von Rollen	148
1. <i>Übertragungen</i> — 2. <i>Etablierung von Rollen</i> — 3. <i>Überlieferte und zugeschriebene Rollen</i> — 4. <i>Überblick über einige wichtige Rollen</i> — 5. <i>Arten der Rollenzuschreibung</i> - (a) Das Beispiel ‚Nagid‘ - (b) Rollenzuschreibung durch Handlungen - (c) Rollenzuschreibung durch Sprechakte — 6. <i>Rollenbefolgung</i>	

Inhalt

5. Generieren.....	157
1. Generieren aus der Vorlage — 2. Generieren namenloser Sprecher — 3. Namenlose Beauftragte Jahwes	
6. Assoziieren und Verweisen.....	159
7. Kommentieren.....	159
1. Zeitgenössische Kommentierung — 2. Spätere Kommentierung — 3. Ge- stalten — 4. Bewerten	
<i>Kapitel 7: Redaktionelle Oberhandlungen.....</i>	<i>162</i>
1. Ausgestalten.....	163
1. Nachschaffen — 2. Einführen — 3. Vorbereiten — 4. Extrapolieren — 5. Begründen und Rechtfertigen — 6. Verzahnen — 7. Anreichern	
2. Verändern.....	165
1. Schönen — 2. Geschichtsklitterung — 3. Konzeptualisierung — 4. Rück- verlegung — 5. Diffamierung — 6. „Selbstkritik“ — 7. Verschweigen	
3. Vorbauen.....	170
4. Absichern.....	170
1. Autorisieren — 2. Fälschungsverbot	
5. Anpassen.....	172
1. Veränderungen an Sauls Tod (1.Ch 10 1.S 31) — 2. Beseitigen von An- stößen — 3. Vermeidung von Anstößen — 4. Ethisierung	
6. Auswerten.....	174
7. Strukturieren.....	174
1. Schematisierung — 2. Geneagraphie — 3. Zahlstrukturen — 4. Chronographie	
8. Deuten.....	176
1. Geschichtsdeutung als Sinnerfahrung — 2. Bundestreue Jahwes — 3. Grundzuschreibung — 4. Tun-Ergehen-Zusammenhang	

Dritter Hauptteil Zur Redaktion der Samuel-Überlieferung

<i>Kapitel 8: Die literarische Abgrenzung der Samuel- und Saul-Überlieferung.</i>	<i>180</i>
1. Die Erzählanfänge.....	180
1. Die Personeneinführungen 1.S 1,1 und 1.S 9 — 2. Der Teiltext „Genealogi- sche Einführung“ — 3. Zur Einführung Davids (1.S 17,12ff) — 4. Das Re- daktionsmuster „Vorschaltung“	
2. Die Summarien.....	187
1. David-Summarien (2.S 5,4f; 2.S 8) — 2. Das Saul-Summarium (1.S 14,47–51) — 3. Das Samuel-Summarium (1.S 7) - (a) Der Abschluß des Philister-Sieges (1.S 7,13f) - (b) Das Richter-Summarium	

Inhalt

(1.S 7,15–17) - (c) Zusammenhang mit den Richtersummarien – 4. *Ausgrenzung der Samuel-Überlieferung*

<i>Kapitel 9: Die Jugendgeschichte 1–3</i>	197
1. Zur Forschung	198
2. Die Geburt Samuels (1.S 1,1–3,20*)	199
1. <i>Abgrenzung</i> – 2. <i>Die Einführung der Eliden Hophni und Pinehas (V.3b)</i> – 3. <i>Die Verknüpfung mit Eli und Silo</i> - (a) Die Ausgangslage (1,1–8) - (b) Hanna handelt (1,9–18) - (c) Die Erfüllung (1,19–2,11a) - (d) Das Opfer Elkanas (V.25a) - (e) Die Übergabe an Eli (V.25b–28a) - (f) Anbetung Elkanas (V.28b) - (g) Heimkehr Elkanas (2,11a) - (h) Lobpreis Hannas (2,1–10) – 4. <i>Der Schluß der Geburtsgeschichte</i> - (a) Redaktionelle Überlegungen zum Ende (1.S 2,11b–4,1a) - (b) Ausgliederung ‚Bosheit der Söhne‘ (1)–(b)–(2) - (c) Kleider und Segen (V.18a–20) - (d) Weitere Kinder und Aufwachsen Samuels (V.21) - (e) Ausgliederung ‚Ermahnung der Söhne‘ (d) - (f) Ausgliederung ‚Gottesmann‘ (e) - (g) Ausgliederung ‚Offenbarungsgeschichte‘ (f) - (h) Zwischenbilanz	
3. Frevel der Söhne und Ermahnung.....	240
1. <i>Ausgliederung des ‚Opfermißbrauchs‘ (1.S 2,13–16)</i> – 2. <i>Der Charakter des Abschnitts</i> – 3. <i>Der Zweck des Einschubes</i> – 4. <i>Ermahnungen Elis (1.S 2,22–26)</i>	
4. Gottesmann (1.S 2,27–36).....	244
1. <i>Abgrenzung</i> – 2. <i>Der Rahmen: Auftreten des Gottesmannes (V.27a)</i> – 3. <i>Die Unheilsankündigung (V.27–30)</i> – 4. <i>Die Zukunftsschilderung (V.31–36)</i> – 5. <i>Erweiterung: Die Not der Eliden (V.36)</i> – 6. <i>Ergebnis: Die Zukunftsschilderung (V.31a.32b.35)</i> – 7. <i>Herkunft</i> – 8. <i>Zusammenhang mit den Eliden-Texten</i>	
5. Offenbarung an Samuel (1.S 3,1–21)	255
1. <i>Die Probleme der Stelle</i> – 2. <i>Die Anfänge des Textes</i> – 3. <i>Die Vorbereitung auf die Offenbarung</i> – 4. <i>Die Offenbarung (V.11–14)</i> – 5. <i>Die Befragungsszene (V.15–18)</i> – 6. <i>Evaluation (V.19–21)</i>	
6. Ergebnis	269
1. <i>Zur Gattung</i> – 2. <i>Zu den Schichten</i> - (a) Die Eliden-Vorlage - (b) Die Samuel-Vorlage - (c) Die Verknüpfung durch Eli und Silo - (d) Die Vorbereitung der Königtums-Texte (Nabi) - (e) Die Einfügung der Opferthematik - (f) Weitere Einfügungen – 3. <i>Die redaktionelle Konstellation</i>	
<i>Kapitel 10: Philister, Lade und Samuels Sieg (4–7)</i>	274
1. Zur Forschung	274
1. <i>Das Problem einer Ladeerzählung in 1.S 4,1b–7,17</i> – 2. <i>Tempelgeschichte</i>	
2. Der Verlust der Lade (1.S 4).....	279
1. <i>Die Philisterschlacht (1.S 4,1–11)</i> – 2. <i>Die Silo-Szene (V.12–22)</i> – 3. <i>Ikabod (1.S 4,19–22)</i> – 4. <i>Ergebnis</i>	

Inhalt

3. Das Schicksal der Lade (1.S 5,1–7,2a).....	288
<i>1. Die Lade im Philisterland (1.S 5,1–6,1) - (a) Anknüpfung (1.S 5,1) - (b) Die Dagonepisode (1.S 5,2–5) - (c) Die Lade bei den Philistern (1.S 5,1.6–12) - (d) Zur Herkunft der Motive - (e) Der Abschluß (1.S 6,1) – 2. Die Rücksendung der Lade (1.S 6,2–16) – 3. Die Nachwirkung (V.17f) – 4. Das Unheil von Bet Schemesch (6,19–7,1) – 5. Vorläufiger Abschluß (1.S 7,2a)</i>	
4. Samuels Philistersieg und Tätigkeit (1.S 7,2b–14.15–17).....	297
<i>1. Voraussetzungen – 2. Ausgliederung: Das Vorfeld der Versammlung (V.2b–4) – 3. Die Versammlung in Mizpa (V.5f) – 4. Der Konflikt mit den Philistern (V.7–12) – 5. Die Folgen der Schlacht (V.12–14) – 6. Das Verhältnis zum Kontext</i>	
5. Folgerungen zu 1.S 1–7.....	311
<i>1. Zur Bedeutung von 1.S 7 – 2. Zum Verhältnis zu 1.S 9–14 – 3. Die Rolle von 1.S 8</i>	

Schluß Folgerungen

Anhang

<i>Anhang A: 1.Samuel 1-7: Normaltext in Übersetzung.....</i>	<i>315</i>
---	------------

Verzeichnisse

<i>Literaturverzeichnis.....</i>	<i>331</i>
<i>Register.....</i>	<i>363</i>
Termini und Symbole.....	363
Stichwörter.....	364
Stellenangaben.....	370