

## VORWORT

von Albrecht Weber . . . . .	6
------------------------------	---

## DAS URTEIL

interpretiert von Albrecht Weber . . . . .	9
Kafkas Situation . . . . .	9
Sprache . . . . .	18
Aufbau und Erzählhaltung . . . . .	24
Freund und Braut . . . . .	37
Der Vater . . . . .	47
Georg Bendemann . . . . .	57
Schuld und Urteil . . . . .	63
Sinn und Identität . . . . .	72
Didaktisches Nachwort . . . . .	78

## DIE VERWANDLUNG

interpretiert von Carsten Schlingmann . . . . .	81
Exkurs: Wichtige Deutungen der Erzählung „Die Verwandlung“ . . . . .	104

## EIN LANDARZT

interpretiert von Gert Kleinschmidt . . . . .	106
---	-----

## KLEINE PROSASTÜCKE

interpretiert von Carsten Schlingmann . . . . .	122
1. Der plötzliche Spaziergang . . . . .	122
2. Das nächste Dorf . . . . .	128
3. Kleine Fabel . . . . .	131
4. Läufst du immerfort vorwärts . . . . .	134

LITERATURANGABEN . . . . .	138
----------------------------	-----