Inhalt

ANTON SCHWOB (GRAZ)
Zu diesem Band 7

ZORAN KONSTANTINOVIĆ (INNSBRUCK)
Figurationen mitteleuropäischer Geistigkeit. Versuch einer literarhistorischen Periodisierung 9

FRIDRUN RINNER (INNSBRUCK)
Der Blick nach Mittel- und Südosteuropa in der Literaturgeschichte von Nagl/Zeidler 19

ALEXANDER RITTER (HAMBURG)
Neun Bukarester Thesen zu Literaturentwicklung und Forschungsperspektiven: Deutschsprachige Literatur des Auslands 26

SIGURD PAUL SCHEICHL (INNSBRUCK)
Südostdeutscher Autor – binnendeutscher Verlag – binnendeutscher Leser 43

JOHANN ADAM STUPP (ERLANGEN)
Die ‚Südostdeutschen Vierteljahresblätter' als Publikationsmedium für Literatur 58

HANS BERGEL (MÜNCHEN)
Erfahrungen eines Autors mit Verlagen 64

MARIA KŁAŃSKA (KRAKAU)
Die deutschsprachige Literatur Galiziens in der Forschung 72

HORST FASSEL (TÜBINGEN)
Die deutsche Literatur in der Bukowina. Entwicklungstendenzen und Forschungslücken 86

HEINZ STĂNESCU (FRANKFURT/MAIN)
Als beispielhaft dargestellt – doch kaum gekannt: Die aktivistische Czernowitzer Zeitschrift ‚Der Nerv' (1919) 101

PETER MOTZAN (AUGSBURG)
Der Lyriker Alfred Margul-Sperber. Ein Forschungsbericht. Nebst einer kurzen Nachrede 119

CLAUS STEPHANI (MÜNCHEN)
Jene Welt, von der wir wenig wissen. Einige Anmerkungen zu Josef Burg 137

ESTER PERTL (PRESSBURG)
Zu einigen Werken verdienstvoller Zipser im 19. Jahrhundert, klassifiziert nach Samuel Weber 142

VLADO OBAD (ESSEK)
Wilma von Vukelich: Eine Chronistin des Judentums in Mitteleuropa 147

MICHAEL MARKEL (KLAUSENBURG)
„Ich wohne in Europa/Ecke Nummer vier": Identitätsprobleme einer Minderheitenliteratur im Spiegel der siebenbürgisch-deutschen Literaturgeschichte 163

STEFAN SIENERTH (MÜNCHEN)
Unbekannte Nachlaßmaterialien zur siebenbürgisch-deutschen Literatur des 19. Jahrhunderts 176

JOACHIM WITTSTOCK (HERMANNSTADT)
Klassisch-romantische Nachklänge im siebenbürgischen Realismus des 19. Jahrhunderts 185

GEORGE GUŢU (BUKAREST)
Im Trubel der Geschichte – Heinrich Zillichs Briefe an Alfred Margul-Sperber 206

HANS MÜLLER (BUKAREST)
Aufgaben einer Literaturgeschichtsschreibung der rumäniendeutschen Literatur nach 1945 216

GUDRUN SCHUSTER (MÜNCHEN)
Übersetzungen belletristischer Texte in der Zeitschrift ‚Die Karpathen' (1907–1914) und in der Wochenschrift ‚Karpatenrundschau' (1980–1989) . . 224

ANNEMARIE PODLIPNY-HEHN (TEMESWAR)
Forschungsschwerpunkt „Oscar Walter Cisek". Auszüge aus dem II. Kapitel der Dissertation über „Sprache und Stil in O. W. Ciseks literarischen Werken" . . 246

ROXANA NUBERT (TEMESWAR)
Die Erzählungen Oscar Walter Ciseks. Versuch einer Integration in den europäischen Kontext 256

JÁNOS SZABÓ (BUDAPEST)
Die ungarndeutsche Gegenwartsliteratur vor historischem Hintergrund . . . 267

JOHANN SCHUTH (BUDAPEST)
Zur Standortbestimmung der ungarndeutschen Literatur 276

Verzeichnis und Quellennachweis der Abbildungen 281

Personenregister erstellt von EDUARD SCHNEIDER (München) 283