

I n h a l t s v e r z e i c h n i s

Zur Einführung	1
1. Die antike griechische Übersetzung im Studium des Jeremiabuches	1
2. Jeremia und die judäische Aristokratie	7
3. Gesichtspunkte der Methode	12
1. Kapitel: Jeremia 26	
1.1 Rekonstruktion schriftlicher Vorstufen	17
1.2 Die Grundschrift 26,1-6.8*-9.17-23	34
1.2.1 Der Horizont: Das Problem der Kontrollkorpora	34
1.2.2 Der Horizont von Jer 26*	41
1.2.3 Gliederung	49
1.2.4 Handlung und Rede	50
1.2.5 Akteure und ihre Charakterisierung	51
1.2.6 Zu Datierung, Autorschaft und Intention	65
1.3 Der schafanidische Zusatz V. 24	65
1.4 Die postdeuteronomistische Erweiterung 7.8c*.10-16	66
1.4.1 Aspekte der Formkritik	66
1.4.2 Zu Datierung, Autorschaft und Intention	71
2. Kapitel: Jeremia 36	
2.1 Rekonstruktion schriftlicher Vorstufen	73
2.1.1 Beobachtungen	74
2.1.2 Die literarischen Vorstufen von Jer 36	95
2.2 Die Grundschrift	101
2.2.1 Aspekte der Formkritik	101
2.2.2 Datierung und Autorschaft	110
2.2.3 Zur Intention	112

2.3	Die schafanidische Redaktion	115
2.3.1	Der Horizont	115
2.3.2	Aspekte der Formkritik	121
2.3.3	Zu Datierung, Autorschaft und Intention	125
2.4	Die prämasoretische Bearbeitung	129
3. Kapitel:	J e r e m i a 3 7 - 4 3 u n d 4 5	
3.1	Zur neueren Forschungsgeschichte	130
3.2	Rekonstruktion schriftlicher Vorstufen	152
3.2.1	Jer 37,1-10	152
3.2.2	Jer 37,11-38,28	161
3.2.3	Jer 39-40,6	176
3.2.4	Jer 40,7-43,7b und 45	182
3.2.5	Ergebnis und Rückblick	203
3.3	Die Erzählung von der Haft und Befreiung Jeremias	207
3.3.1	Gliederung	207
3.3.2	Handlung und Rede	209
3.3.3	Akteure und ihre Charakterisierung	211
3.3.4	Die "Erzählung von der Haft und Befreiung Jeremias" und die "Erzählung von der assyrischen Bedrohung und der Befreiung Jerusalems"	218
3.3.5	Datierung und Autorschaft	222
3.3.6	Zur Intention	225
3.4	Das Jischmael-Dossier	226
3.4.1	Beobachtungen zu Gliederung, Syntax und Stilistik	226
3.4.2	Detaillierung und Komprimierung	229
3.4.3	Akteure und ihre Charakterisierung	232
3.4.4	Zu Datierung, Autorschaft und Intention	238
3.5	Der Ausbau zur Erzählung vom Untergang des palästinischen Judäertums - die UPJ Erweiterung	239
3.5.1	Zur Frage der Einheitlichkeit der UPJ-Erweiterung	239
3.5.2	Gliederung	246
3.5.3	Handlung und Rede	248
3.5.4	Akteure und ihre Charakterisierung	249
3.5.5	Datierung und Autorschaft	271
3.5.6	Zur Intention	278

4. Kapitel: Ergebnisse und Schlußfolgerungen

4.1	Zur Methode der Vorstufenrekonstruktion	285
4.2	Zur Geschichte früher Jeremialiteratur	287
4.3	Jeremia und die judäische Aristokratie	294

A n h a n g

Teil I	Vorstufenkritische Synopsen	301
Teil II	Formkritisch strukturierte Texte	345
Literaturverzeichnis		368
Stellenverzeichnis		382
Sach- und Wortregister		390