

## TABLE DES MATIERES

AVANT-PROPOS .....	9
CHAPITRE I : LE MONDE DES DIEUX ET DES HÉROS.....	15
I – QU'EST-CE QU'UNE DIVINITÉ ? L'IMAGERIE COMMUNE .....	17
1 – <i>Traits communs</i> .....	17
2 – <i>L'individualisation des dieux</i> .....	20
II – LES PERSONNALITÉS DIVINES DANS LE CULTE.....	23
1 – <i>La notion de personnalité divine</i> .....	24
2 – <i>La notion de fonction divine</i> .....	32
3 – <i>La notion de panthéon local</i> .....	35
II – L'ÉVOLUTION DU MONDE DES DIEUX, DU DÉBUT DU Ve A LA FIN DU IIIe S. AV. J. – C. ....	36
1 – <i>Le cinquième siècle jusqu'en 431</i> .....	36
2 – <i>Le dernier quart du Ve siècle et le IVe siècle</i> ....	39
a) <i>La crise religieuse liée à la guerre du Péloponnèse.....</i>	39
b) <i>Les suites de la guerre du Péloponnèse et le IVe siècle .....</i>	40
3 – <i>L'époque hellénistique.....</i>	45
a) <i>Le maintien de la conception traditionnelle des dieux.....</i>	46
b) <i>Les nouveaux cultes.....</i>	48

<b>IV – LES DIEUX DES POETES ET DES PENSEURS.....</b>	<b>51</b>
1 – <i>Les poètes de l'époque classique</i> .....	51
2 – <i>Les penseurs de l'époque classique</i> .....	57
3 – <i>Poètes et penseurs de l'époque hellénistique</i> .....	60
<b>V – LE MONDE DES HÉROS.....</b>	<b>62</b>
1 – <i>Origine et nature des héros</i> .....	63
2 – <i>Éléments pour une définition du statut héroïque</i>	63
3 – <i>L'évolution du monde des héros</i> .....	68
<b>CHAPITRE II : LES ACTES, LES ACTEURS ET LES LIEUX DU CULTÉ.....</b>	<b>73</b>
<b>I – UN PRÉALABLE : LA NOTION DE PURETÉ RITUELLE.....</b>	<b>73</b>
<b>II – LES ACTES DU CULTÉ .....</b>	<b>76</b>
1 – <i>La prière</i> .....	76
2 – <i>La libation</i> .....	79
3 – <i>Le sacrifice</i> .....	81
a) <i>La thusia</i> ou « sacrifice sanglant » .....	81
b) <i>L'ézagismos</i> .....	88
c) <i>Les sacrifices non – sanglants</i> .....	89
4 – <i>L'offrande</i> .....	92
<b>III – LES ACTEURS DU CULTÉ.....</b>	<b>96</b>
1 – <i>Les fidèles</i> .....	96
2 – <i>Les prêtres</i> .....	98
A – <i>Les fonctions des prêtres</i> .....	98
B – <i>Désignation et statut des prêtres</i> .....	102
a) <i>Les familles sacerdotales</i> .....	102
b) <i>Les sacerdoces ordinaires</i> .....	104
3 – <i>Chresmologues, devins, exégètes</i> .....	108
4 – <i>Prophétesses et prophètes</i> .....	109
5 – <i>Autres responsables des charges religieuses</i> .....	110

IV – LES LIEUX DU CULTE.....	112
1 – <i>Définition religieuse</i> .....	112
2 – <i>Définition matérielle</i> .....	115
3 – <i>Composantes architecturales des sanctuaires</i> ..	117
a) L'autel.....	117
b) <i>Le temple</i> .....	118
c) <i>Autres monuments</i> .....	120
4 – <i>Du Ve au IIIe siècle : la vie des sanctuaires ;     créations et réaménagements</i> .....	121
a) <i>Création de nouveaux sanctuaires</i> .....	121
b) <i>Réaménagements de sanctuaires existants</i> .....	123
 CHAPITRE III : LA VIE RELIGIEUSE DANS LA CITÉ ; LES CULTES CIVIQUES .....	 131
 I – RELIGION ET ACTIVITÉS POLITIQUES...	132
1 – <i>La prise en charge des activités politiques     et le serment</i> .....	132
2 – <i>Le fonctionnement des institutions de la cité     et la religion</i> .....	134
 II – LA RELIGION DANS LES GRANDES DÉCISIONS DE LA CITÉ.....	135
1 – <i>L'établissement d'une cité</i> .....	135
2 – <i>Les réglementations religieuses</i> .....	136
3 – <i>La défense du territoire et la conduite     de la guerre</i> .....	138
4 – <i>Les relations internationales</i> .....	146
 III – LA VIE DE LA CITÉ ET LE CYCLE DES FÊTES CIVIQUES.....	147
1 – <i>Définitions</i> .....	147
2 – <i>La fête de la divinité poliade ; l'exemple     des Panathénées à Athènes</i> .....	150
3 – <i>Fêtes et vie politique : l'exemple     des Grandes Dionysies</i> .....	157
4 – <i>La sphère « fertilité– fécondité »</i> .....	164

a) Les Thargélie	164
b) Les Thesmophories	165
c) Les Anthestéries	167
d) Les Bouphonies	171
5 – <i>Le monde des artisans : les Chalkeia</i>	171
6 – <i>Les fêtes de la cité et l'individu</i>	172
7 – <i>Fêtes civiques et cultes étrangers</i>	174
8 – <i>La diversité régionale : Laconie, Arcadie</i>	175
9 – <i>Les fêtes civiques à l'époque hellénistique</i>	177

**CHAPITRE IV : AU-DELÀ DE LA CITÉ :  
LE CADRE DES AMPHICTIONIES ET  
DES CONFÉDÉRATIONS ; LE CADRE  
PANHELLÉNIQUE.....187**

**I – LES AMPHICTIONIES.....187**

*1 – Amphictionies primitives.....188*

*2 – L'amphictionie pyléo-delphique.....189*

*3 – Entre amphictionies et confédérations.....191*

**II – LES CONFÉDÉRATIONS.....193**

**III – LE CADRE PANHELLÉNIQUE.....199**

*1 – Les sanctuaires de la périodos.....201*

*A – Définition et caractères communs.....201*

*B – Déroulement des fêtes.....204*

a) Les sacrifices publics et privés.....204

b) Les concours.....207

*2 – De nouveaux concours « internationaux ».....213*

*3 – Les sanctuaires de divinités oraculaires, de dieux  
et héros guérisseurs ; les cultes à mystères.....218*

*A – Les sanctuaires oraculaires.....218*

*B – Les sanctuaires des héros et des dieux  
guérisseurs.....229*

*C – Les sanctuaires à mystères.....234*

<b>CHAPITRE V : LA RELIGION ET L'INDIVIDU.....</b>	<b>245</b>
<b>I – LA RELIGION DANS LA MAISON.....</b>	<b>245</b>
<b>II – LA RELIGION ET LES GRANDES ÉTAPES DE LA VIE .....</b>	<b>249</b>
<i>1 – Les amphidromies.....</i>	<i>250</i>
<i>2 – Autres « passages » : l'éphébie ; les Brauronies.....</i>	<i>250</i>
<i>3 – Le mariage.....</i>	<i>255</i>
<i>4 – La mort et les funérailles.....</i>	<i>257</i>
<b>III – LA DÉVOTION PERSONNELLE.....</b>	<b>262</b>
<i>1 – Manifestations de piété personnelle.....</i>	<i>262</i>
<i>2 – La relation personnelle avec le divin.....</i>	<i>265</i>
<i>3 – Superstition et magie .....</i>	<i>274</i>
<b>IV – PIÉTÉ ET IMPIÉTÉ.....</b>	<b>280</b>
<b>CONCLUSION.....</b>	<b>288</b>
<b>DOCUMENTS.....</b>	<b>291</b>
<b>LISTE DES ÉTUDES CITÉES .....</b>	<b>303</b>
<b>LISTE DES ILLUSTRATIONS.....</b>	<b>311</b>