

Inhalt

Der erste Entwurf 7

*Ein Brief von Federico Fellini
an seinen Freund Brunello Rondi*
Deutsch von Eva Rechel-Mertens

Drehbuch 19

Deutsch von Toni Kienlechner

Der Film in 50 Bildern 111

Fellini über ›8¹/₂‹

*Begraben, was wir an Abgestorbenem in uns
tragen* 149

Ist Guido eine autobiographische Figur? 152

Einflüsse von Joyce oder Proust? 162

Sowjetischer Preis für ›8¹/₂‹ 165

Ein Ausweg aus dem Chaos 167

Deutsch von Eva Rechel-Mertens,
Ragni Maria Gschwend, Arianna Giachi,
François Bondy