

Inhoud

Woord vooraf	7
Inleiding	9
Hoofdstuk 1: Nicolaas de Graaff	15
1.1 Biografische schets	15
1.2 Introductie van de <i>Reisen</i> en de <i>Oost-Indise spiegel</i>	28
Hoofdstuk 2: Chirurgijn en cartograaf	35
2.1 Chirurgijns, kwakzalvers of heekunstenars?	35
2.2 Teken-, wis- en meetkonstenaar	42
2.2.1 Serie 1: Bengalen	43
2.2.2 Serie 2: de kust van Malabar en Canara	46
2.2.3 Serie 3: de Arabische tekeningen en Cochin	51
2.2.4 De gravures bij de tekst	52
2.2.5 Nog meer tekeningen?	55
Hoofdstuk 3: Van scheepsjournaal tot reisverhaal	57
3.1 Zeventiende-eeuwse voorschriften	60
3.2 Gedrukte teksten op basis van journalen	66
3.3 Reisbeschrijvingen	78
3.4 Over “fireside travellers” en imaginaire reisverhalen	82
3.5 Conclusie	85
Hoofdstuk 4: De <i>Reisen</i>	87
4.1 Vormgeving en “verdigtselen”	88
4.1.1 Presentatie van de tekst	88
4.1.2 Een aantal gegevens gecontroleerd	91
4.1.3 Zelf meegemaakt of van horen zeggen	99
4.2 Inhoudelijke beschrijvingen	103
4.2.1 Uitspraken over personen	103
4.2.2 Steden, streken, eilanden en hun bevolking	105
4.2.3 Wangedrag en straffen	116
4.3 Tot slot	117

Hoofdstuk 5: ‘Oostindische spiegels’ als tekstsoort	123
Hoofdstuk 6: De <i>Oost-Indise spiegel</i>	131
6.1 Batavia, vrouwen en slaven	131
6.1.1 De beschrijving van Batavia	131
6.1.2 De overdadige levenswijze in Batavia en het gedrag van vrouwen	134
6.1.3 Een cultuurschok: de mestiezencultuur	139
6.1.4 Oordelen van andere reizigers over kolonistenvrouwen	142
6.1.5 Het conjugale gezin in Nederland als maatstaf	151
6.1.6 Bronnen: brieven, familie- en dagregisters	152
6.1.7 Slaven	159
6.1.8 Overspel en sodomie	165
6.2 “hebben is hebben, maar krijgen is kunst”	166
6.2.1 Over het oprichten van de Compagnie	168
6.2.2 Contemporaine bronnen, pamfletten en reisteksten over particuliere handel	174
6.3 Wittebroodskinderen en hoerenwaarden: over het nut van de Compagnie	180
6.4 Rang en standen aan boord	184
6.5 Oost-Indië, de handelsplaatsen en de uit- en thuisreis	186
6.6 Conclusie	188
Hoofdstuk 7: Ontlening, navolging en receptie	191
7.1 Bronnen	192
7.2 Navolging en receptie	194
7.3 Conclusie	202
Summary	205
Bijlage	211
Noten	213
Lijst van gebruikte literatuur	249
Register	269
Lijst van illustraties	279