

INHALTSVERZEICHNIS

Vorbemerkung	S. 11
Aus Briefen Heinrich von Kleists	S. 13
1. Kapitel:	
Methodisches Vorspiel: Zur Forschungslage in der Germanistik am Ausgang des 20. Jahrhunderts	S. 17
a) Die Methodenproblematik in der Germanistik bis zur Studentenbewegung von 1968	S. 17
b) Die Situation nach 1968: Totale Zersplitterung und Verweigerung der Diskussion, daneben Versuche zu einer Synthese	S. 26
c) Zum Verstehen von Literatur: Die Hermeneutik Friedrich Daniel Ernst Schleiermachers und Wilhelm Diltheys in historischer Perspektive	S. 32
d) Zur Erkenntnis mittels Literatur: Dieter Schlenstedts Entwicklung eines differenzierten Widerspiegelungsbegriffs	S. 48
e) Schlußfolgerung: Jost Hermands "Synthetisches Interpretieren" .	S. 59
f) Rekapitulation und Ausblick auf die Postmoderne	S. 67
2. Kapitel:	
Methodisches Beispiel: David E. Wellberys "Positionen der Literatur- wissenschaft" an Hand der Herausgabe von "Acht Modellanalysen am Beispiel von Kleists 'Das Erdbeben in Chili'" aus dem Jahr 1985	S. 85
a) Einführung in den Text und Inhaltsangabe des "Erdbeben in Chili"	S. 85
b) Zur näheren Analyse des Textes und zu den allgemeinen Problemstellungen, die er aufwirft	S. 96
c) Die acht literaturwissenschaftlichen "Modellanalysen" gemäß David E. Wellberys Buchherausgabe	S. 129
d) Bilanz der Darstellung der acht literaturwissenschaftlichen "Modellanalysen"	S. 189
e) Kleists Homosexualität	S. 202

3. Kapitel:	
Kleists Religions- und Kirchenkritik: Die Novelle "Die heilige Cäcilie oder die Gewalt der Musik (Eine Legende)"	S. 221
4. Kapitel:	
Kleists Staatskritik: Die Novelle "Das Bettelweib von Locarno"	S. 271
5. Kapitel:	
Anmerkungen zu Kleists Selbsttötung	S. 309
Verzeichnis der verwendeten Literatur	S. 389