

Inhalt

- I Pessimismus und Genialität 9
- II Die verlegene Muse 61
- III Die konservative Phantasie 126
- IV Zauberberg-Gespräch 194
- V Die Theologie der Ironie 252
- VI Parodie, tragisch und komisch 307
- Quellennachweise* 353
- Werkregister* 360
- Namenregister* 361