

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	7
Ludo VERBEECK & Bart PHILIPSEN	
Einleitung: Lesen im technokratischen Zeitalter	11
Ludo VERBEECK	
»Was nie geschrieben wurde, lesen«: Zur Aufgabe des Lesers	15
Irving WOHLFARTH (Oregon)	
Traumlektüre: Benjamins politische Baudelaire-Lektüre	63
Rainer NÄGELE (Baltimore)	
Theory and Theatre: Reframing the Scene	81
Samuel WEBER (L.A.)	
‘Kannitverstan’. Über das nötige Mißverstehen von Literatur. Margi- nalia zu Canettis »Die gerettete Zunge«	99
Peter HENNINGER (Paris)	
The Parergonality of Reading. Heidegger Reading Hölderlin	115
Dirk DE SCHUTTER (Brussel/Leuven)	
Der Mann im Rohrstuhl. Zu Franz Kafkas Erzählung »In der Strafkolonie«	135
Ludo VERBEECK (Leuven)	
Aufgegebene Lektüre: Kafkas »Der Bau«	147
Bettine MENKE (Konstanz)	
Günther Eichs Maulwürfe. Fragen nach ihrer Lesbarkeit	177
Ernst LEONARDY (Louvain-la-Neuve)	
Die untrügliche Spur. Imperative der Referenz bei Paul Celan	209
Jan ROELANS (Brussel/Leuven)	
Heteronomie: Mickels »Klopstock«. Milton, Klopstock, Dante, Brecht und die epische Tradition	225
Anselm HAVERKAMP (New York)	