

# Inhalt

	Seite
<b>Einleitung</b> .....	<b>9</b>
<b>I. Der Briefwechsel zwischen Meta Moller und Friedrich Gottlieb Klopstock</b> .....	<b>17</b>
1. Das ideale Paar .....	17
2. "... mein sanftes ungestümes Herz ..." .....	24
3. Die höhere Wirklichkeit der Liebe .....	45
4. Die Poesie der Namen .....	63
5. Der poeta creator des Wirklichen.....	76
<b>II. Der Briefwechsel zwischen Eva König und Gotthold Ephraim Lessing</b> .....	<b>83</b>
1. Ein Bild und sein Schatten .....	83
2. Der Dialog über den Dialog und die Pausen .....	88
3. Körper-Arrangements.....	108
4. Die Unwahrscheinlichkeit des Glücks.....	125
<b>III. Johann Wolfgang Goethe an Charlotte von Stein</b> .....	<b>139</b>
1. "... ein literarisches Meteor ..." .....	139
2. Die Klage des Zeichners.....	146
3. Selbstvergewisserungen.....	162
4. Die Liebe und der Leib.....	171
5. Leiden und Leidenschaft .....	185
6. Das Ende: Werthers zweiter Tod.....	195
<b>IV. Heinrich von Kleist an Wilhelmine von Zenge</b> .....	<b>201</b>
1. "... ob die Verträge der Liebenden gelten könnten, weil sie in der Leidenschaft geschehen ...?" .....	201
2. Die Aufklärung des Weibes .....	211
3. Der Geheimbund der Liebe.....	236
Exkurs: Die Prüfung Käthchens und die Phantasie des Grafen .....	244
4. "Ist es auf Reisen, daß man Geliebte sucht und findet?".....	251
<b>V. Die Kunst zu lieben</b> .....	<b>271</b>

<b>Literaturverzeichnis</b> .....	<b>277</b>
1. Ausgaben.....	277
2. Darstellungen .....	278
3. Nachschlagewerke .....	291