

INHALT

Karl Gerbel: Der 8. Tag. Ars Electronica 93	6
Katharina Gsöllpointner: Das andere Leben	7
Peter Weibel: Leben – das unvollendete Projekt	9
KÜNSTLICHES LEBEN	11
John L. Casti: Die drei Gesichter des Lebens	12
Christopher Langton: Artificial Life	25
Johannes Domsich: Remake ≈ Remodel	79
Florian Rötzer: Ein Lob der Parasiten	92
Symposium „Artificial Life“	105
Kevin Kelly: Die bionische Konvergenz	106
Ken Karakotsios: Die neue Grenze	109
Tom S. Ray: Synthetisches Leben. Evolution und Ökologie digitaler Organismen	115
Przemyslaw Prusinkiewicz: Die algorithmische Schönheit der Natur: Computergrafikmodelle von Pflanzen und Meeresmuscheln	118
Karl Sims: Interaktive Evolution	119
Larry Yeager: Poly World: Wirkliches Leben in einem künstlichen Kontext?	122
Frank Dietrich: Pioniergeist und Avantgarde	129
Symposium „Gentechnologie“	131
Christian Brünner: Aspekte der Diskussion um ein Gentechnikgesetz	132
Reinhard Löw: Gentechnologie und Ethik	134
Lothar Müller: Gentechnik-Impressionen	136
Helmut Ruis: Gentechnologie – ein Weg zu künstlichem Leben?	138
Horst Seidler: Biologie nach dem Sündenfall... ..	142
Johannes Voggenhuber: DADA in der Wissenschaft	149
Ernst Wagner: Gentherapie. Neue Wege in der Krebsbehandlung	151
Erwin F. Wagner: Ein molekulares Verständnis von Entwicklung und Erkrankung bei Säugetieren?	155
Symposium „Die Lust auf Unsterblichkeit. Kloning, Kryonik und Kosmetik“	157
Klaus Madzia: Die neuen Erben Frankensteins	158
Gerhard Johann Lischka: Länger leben	165
Reimara Rössler: Künstliches Leben durch Hinauszögern des Alterns	167
Mathias Wabl: Können wir Methusalem überleben?	168
Symposium „Roboter, Animaten und künstliche Lebewesen“	171
Louis Bec: Prolegomena	172
Joseph Bates: Künstliche Intelligenz und interaktive Kunst	181
Rodney A. Brooks: Physikalisches künstliches Leben	183

Pattie Maes: Künstliche Kreaturen bauen	184
Tamiko Thiel: Machina Cogitans. Das visuelle Design der Connection Machines CM-1 und CM-2	186
Mark Tilden: Die Evolution funktionaler Robo-Ökologien	195
Brainscape Laboratory	203
Konrad Becker/Wolfgang Zinggl: Barcode	205
Leopold Larcher/Rich.art: AUGen	227
Stefan Schemat: Virtuelle Emotionen	230
Katrin Stockhammer/Alexander Popper: Gen-Manipulations-Set (Part I)	240
Töne	244
Automatic Radio: R.A.M.S.Attack	245
Knowbotic Research: Simulationsraum	249
Bernhard Leitner: Das sehende Ohr	254
Klaus Obermaier/Robert Spour: Der geklonte Klang	258
Edek Bartz/Birgit Flos: „Kraftwerk“ unplugged? (eine Beschreibung von Oberflächen)	265
Dietmar Wiesner/Achim Wollscheid: Scores	272
Tom Johnson: Narayanas Kühe	278
Filme	281
Franz Marksteiner: Es lebt! Filmreihe „Künstliches Leben“	282
Environmental Constructions – Bruno und Peter Sandbichler: Ausstellungsarchitektur	288
GENETISCHE KUNST	291
Arye Wachsmuth: Kleine Genealogie des künstlichen Lebens	292
1. Biogenetische Kunst	295
Tassilo Blittersdorf: Zeitpflanzen. Eine elektro-chemische Prozeßinstallation	296
Stanislaw Divis	301
Thomas Feuerstein/Klaus Strickner: Spurenapparat	302
Sabine Hiebler/Gerhard Ertl: Gegenwartsarchäologie	309
David Kremers: Das Delbruck Paradox	312
Niki Nickl: Genetix	316
Dan Peterman: Legal Cheese	319
Dieter Roth: Small Landscape, Im Meer, Schimmelhaufen	325
Peter Sandbichler: Trans-Form	327
Roman Verostko: Notizen zur Epigenetischen Kunst: Die Ezechiel-Serie	334
Franz Xaver: Molektronische Netzwerke	338
2. Virtuelle Kreaturen	343
Daizaburo Harada: Geschöpfe	345
Peter Kogler: Ameisen	346
3. Roboter	349
Ulrike Gabriel: Terrain 01	350
Naoko Tosa: Talking to Neurobaby	353

4. Genetische Manipulation	357
Valie Export: Void Space I, II, III	359
Thomas Grünfeld: Dead on Arrival	360
Bruce Nauman: Andrew Head, Julie Head, Rinde Head	367
Alexis Rockman: The Reign of Rain	369
Mayer Vaisman: Untitled Turkey XXIII	370
5. „Language is a Virus from Outer Space.“ (William S. Burroughs)	373
Jochem Hendricks: 7 Viren	374
Thomas Locher: Satzbauplan	375
Mario Merz: Fibonacci-Reihen, Quando	379
Susanna Morgenstern: Weiter	380
Gebhard Sengmüller: TV Poetry	382
6. Künstliches Leben. Soft- und Hardware	385
Alba d'Urbano: Rosa Binaria	386
Ross Harley: Der Digitale Garten (Version III)	389
Wolfgang Hilbert: Das „Kulturmeter“ oder die Kunst des Multikulturellen Mischens (Lehrspiel zum Abbau von Fremdenangst)	393
Gideo May: The Table of the Spirits (Der Tisch der Geister)	397
Laurent Mignonneau/Christa Sommerer: Anthroskop	398
Karl Sims: Genetische Bilder	401
Christa Sommerer/Laurent Mignonneau: Interactive Plant Growing	408
Akke Wagenaar: Animatrix	415
Peter Weibel: Weltwürfel	419
Peter Weibel: Über genetische Kunst	420
Biografien	423