

# Inhaltsverzeichnis

|                                                                                                            |    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Abbildungsverzeichnis . . . . .                                                                            | X  |
| I. Einleitung . . . . .                                                                                    | 1  |
| II. Zum Forschungsstand . . . . .                                                                          | 27 |
| III. Das Tagebuch als Chronik pietistischer Erlösungs- und<br>Bekehrungsgeschichten . . . . .              | 32 |
| 1. Pietismus und Tagebuch . . . . .                                                                        | 32 |
| 2. »Fustapfen Gottes«: Philipp Matthäus Hahns Tagebücher<br>1772–1777 . . . . .                            | 37 |
| 3. Das »Buch des Gewissens« . . . . .                                                                      | 42 |
| 4. Religiöse Biographie-Modelle . . . . .                                                                  | 46 |
| IV. Gebetstexte – Vom Dialog mit Gott zum Dialog mit der eigenen Seele                                     | 53 |
| 1. »Im Namen des Herrn«: Albrecht von Hallers Tagebücher 1736–<br>1747 und 1772–1777 . . . . .             | 53 |
| 1.1 Todesfälle . . . . .                                                                                   | 55 |
| 1.2 Bittgebete . . . . .                                                                                   | 60 |
| 2. Der heilige Seelentext: Christian Fürchtegott Gellerts Tagebuch aus<br>dem Jahre 1761 . . . . .         | 64 |
| 2.1 Körper, Herz und Seele: Die Philosophie des Herzens . . . . .                                          | 66 |
| 2.2 Seelen[er]forschungen . . . . .                                                                        | 69 |
| 2.3 Beten und Lesen: Seelentext und Heilige Schrift . . . . .                                              | 73 |
| 2.4 Körperinschriften: Die Seele und der Körper . . . . .                                                  | 77 |
| 2.5 Krankheit der Seele . . . . .                                                                          | 83 |
| V. Der Heilige Text – Vom Text Gottes zum Menschentext:<br>Die Tagebücher Johann Caspar Lavaters . . . . . | 86 |
| 1. Medientechnik . . . . .                                                                                 | 86 |

|      |                                                                                                                                                        |     |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 2.   | Literarisches Urmuster – Der Roman des Gewissens: Johann Caspar Lavaters »Geheimes Tagebuch« aus dem Jahre 1769 . . . . .                              | 92  |
| 2.1  | Lehrbeispiele christlichen Lebens . . . . .                                                                                                            | 96  |
| 2.2  | Selbsterfahrung im Tod des anderen . . . . .                                                                                                           | 98  |
| 2.3  | Texterweckung . . . . .                                                                                                                                | 105 |
| 3.   | Die Konkurrenz der Texte – Gottes-, Menschen- und Naturtext: »Unveränderte Fragmente aus dem Tagebuche eines Beobachters seiner Selbst« 1773 . . . . . | 109 |
| 3.1  | Exemplarische Familienszenen . . . . .                                                                                                                 | 119 |
| VI.  | Leben im Text – Der Dialog mit dem stummen Partner . . . . .                                                                                           | 127 |
| 1.   | Der Spiegel des anderen – Vater und Sohn: Lavaters »Noli me nolle« 1786–1789 . . . . .                                                                 | 127 |
| 1.1  | Der neue Gott . . . . .                                                                                                                                | 129 |
| 1.2  | Freundschaftsideal: Vater – Sohn . . . . .                                                                                                             | 134 |
| 1.3  | Textmagie: »Ein einziger Sohn« . . . . .                                                                                                               | 138 |
| 1.4  | Das einsame Individuum . . . . .                                                                                                                       | 146 |
| 2.   | Immerwährendes Andenken – Der Dialog mit dem toten Partner: Albertine Pfrangers »Tagebuch einer traurenden Wittwe« 1803 . . . . .                      | 151 |
| 2.1  | Die heilige Familie: Selbstentwürfe zwischen Mutter und Ehefrau . . . . .                                                                              | 158 |
| VII. | Grenzerfahrungen – Lebensreisen ins Unbekannte . . . . .                                                                                               | 167 |
| 1.   | »Et in arcadia ego«: Sophie La Roches Schweizreisen 1787 und 1793 . . . . .                                                                            | 167 |
| 1.1  | Gedächtnis und Erinnerung . . . . .                                                                                                                    | 169 |
| 1.2  | Bedeutungswandel des Todes . . . . .                                                                                                                   | 178 |
| 1.3  | Der Tod in der Kunst . . . . .                                                                                                                         | 180 |
| 1.4  | Trauerarbeit . . . . .                                                                                                                                 | 184 |
| 1.5  | Französische Revolution . . . . .                                                                                                                      | 187 |
| 1.6  | »La cérémonie des adieux«: »Schattenrisse abgeschiedener Stunden in Offenbach, Weimar und Schönebeck im Jahre 1799« . . . . .                          | 191 |
| 2.   | Textinitiation: Johann Wolfgang Goethes »Tagebuch der Italienischen Reise« 1786 . . . . .                                                              | 195 |
| 2.1  | Textvereinigung: Der Liebesdiskurs im Tagebuchdialog . . . . .                                                                                         | 201 |
| 2.2  | Kindheitsutopie: Rehabilitation der Sinne oder die Kunst des Sehens . . . . .                                                                          | 207 |
| 2.3  | »Nordische Krankheit« . . . . .                                                                                                                        | 215 |

|       |                                                                                                       |     |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| VIII. | Der psychologische Diskurs – Dialog mit dem zweiten Ich . . . . .                                     | 222 |
| 1.    | Leben als Erinnern: Elisa von der Reckes Tagebücher der Jahre<br>1789, 1790 und 1791–1795 . . . . .   | 222 |
| 1.1   | Autoerotische »Seelenergießungen« . . . . .                                                           | 227 |
| 1.2   | »Heiliges Erinnern« . . . . .                                                                         | 228 |
| 1.3   | Die Entdeckung des Anderen im eigenen Ich . . . . .                                                   | 235 |
| 1.4   | »Heitere Resignation« . . . . .                                                                       | 239 |
| IX.   | Die andere Geschichte – Archive des Ich . . . . .                                                     | 244 |
| 1.    | Chronik des Alltags: Johann Anton von Leisewitz' Tagebücher<br>1779–1781 . . . . .                    | 244 |
| 1.1   | »Leben von Tag zu Tag« . . . . .                                                                      | 249 |
| 1.2   | Lange-Weile: Der Gott der Zeit . . . . .                                                              | 253 |
| 1.3   | Körpergedächtnis – Traumgedächtnis . . . . .                                                          | 257 |
| 2.    | Von radikaler Individualität zur Intimität: Johann Wolfgang<br>Goethes Tagebücher 1776–1782 . . . . . | 262 |
| 2.1   | Texterleben: Das Mondjahr 1777 . . . . .                                                              | 265 |
| 2.2   | 1778: Das dreißigste Jahr – Exemplarischer Lebensentwurf<br>eines Individuums . . . . .               | 268 |
| 2.3   | »Roman« einer Bildungsgeschichte . . . . .                                                            | 271 |
| 3.    | Das ausgegrenzte Individuelle: Georg Christoph Lichtenbergs<br>Tagebücher 1789–1799 . . . . .         | 276 |
| 3.1   | Das verdrängte Private . . . . .                                                                      | 278 |
| X.    | Zusammenfassung . . . . .                                                                             | 284 |
| XI.   | Literaturverzeichnis . . . . .                                                                        | 291 |
| XII.  | Register . . . . .                                                                                    | 300 |