

1.-«ESPAÑA ES EL PROBLEMA». SOCIEDAD Y CULTURA A COMIENZOS DE SIGLO	
Breve paisaje social	9
El papel de la pequeña burguesía	10
La renovación filosófica, artística y científica	12
La renovación literaria	14
Krausismo, ILE y Regeneracionismo	15
2.-EL VERSO AZUL Y LA CANCIÓN PROFANA.	
DEL MODERNISMO A LAS VANGUARDIAS	
Modernismo	19
Antonio Machado	23
Juan Ramón Jiménez	26
León Felipe	30
Los vanguardismos	32
3.-«VISIONES DE LA PATRIA»: EL GRUPO DEL 98	
La Generación del 98	37
Maeztu	43
Unamuno	43
4.-LA TIERRA Y LA IDEA. LA NOVELA DE BAROJA Y AZORÍN	
Panorama general	49
Pío Baroja	52
Azorín	53
5.-EL CERO Y EL INFINITO. TEATRO ANTERIOR A LA GUERRA CIVIL	
Jacinto Benavente	56
Teatro en verso. Marquina y Villaespesa	58
Arniches y el teatro cómico	60
Valle Inclán	61
García Lorca	65
Teatro intelectual y del 27	68
6.-LA GENERACIÓN DEL 14: A LA INMENSA MINORÍA	
Panorama general	71
Ortega y Gasset	73
Los ensayistas	76
La prosa de ficción	79

7.-EN ESTA LUZ DEL POEMA. LA GENERACIÓN DEL 27	
Visión global	83
Los autores	91
8.-DE TRIPAS CORAZÓN: LA NARRATIVA DE LA POSGUERRA	
Punto previo: la censura.	109
Los años 40	113
La promoción del medio siglo	116
La novela en la década de los 60	121
De los años 70 a nuestros días	123
El cuento	125
La narrativa del exilio	126
9.-LA FLOR EN EL BARRO: POESÍA (1939-1996)	
La década de los 40	131
Poesía arraigada	131
Poesía desarraigada. M. Hernández	133
Marginados y marginales	134
Años 50: poesía social. B. de Otero y G. Celaya	137
La promoción del 60	139
Los “novísimos”	141
La poesía española desde 1975	143
10.-EL TEATRO A PARTIR DE 1936: ¿LO IMPOSIBLE?	
Teatro de evasión	145
Teatro inconformista. Buero Vallejo	148
Teatro comprometido. A. Sastre	150
De los años 70 a nuestros días	153
11.-AL MARGEN: OTRAS FORMAS LITERARIAS	
El periodismo	157
El cine	160
Música y poesía	161
APÉNDICES	
LA INFLUENCIA DEL SIGLO XX EN LA LITERATURA	166
GLOSARIO	167
BIBLIOGRAFÍA SELECTA	169
TEXTOS Y DOCUMENTOS	170
ÍNDICE ONOMÁSTICO	171