

# Contents

<b>Introduction</b>	<b>III</b>
Figen Isyk - <i>Reflections on a set of representation: Archaic Greek Kouros through the Greek conception of the world</i>	1
John Rich - <i>Warfare in Early Rome</i>	5
Augusto Gianferrari - <i>Floralia. Carattere ed evoluzione di un rituale romano arcaico</i>	8
Annapaola Mosca - <i>Il ruolo di Pantelleria nelle rotte del Mediterraneo nell'antichità</i>	13
Roberto Bartoloni - <i>L'Equipaggiamento del soldato imperiale nella produzione scultorea romana: quale grado di attendibilità?</i>	17
Eugene Kurlaev - <i>Archaeological research of the historical sites in the Urals</i>	21
Yannis Hamilakis - <i>Antiquities and nationalism in cyberspace</i>	23
Steve Dobson - <i>Flour Power: approaches in contextualising Industrial Archaeology in Britain</i>	26
<b>Origin and development of the "Domus" and the "Villa" in Mid Tyrrhenian Italy</b>	<b>29</b>
Paolo Carafa - <i>Origin and Development of the "Domus" and the "Villa" in Mid Tyrrhenian Italy</i>	30
Emidio De Albentis - <i>Modi di abitare e strutture ideologiche nelle residenze etrusche e romane delle classi dirigenti arcaiche e tardo-arcaiche</i>	32
Paolo Carafa - <i>Le domus tardo arcaiche della Sacra via e l'origine della casa italica ad atrio</i>	35
Giovanni Ricci and Nicola Terrenato - <i>La villa dell'Auditorium</i>	45
Gabriele Cifani - <i>Caratteri degli insediamenti rurali nell'Ager Romanus tra VI e III secolo a.C.</i>	53
Alfonsina Russo Tagliente - <i>Tipologie abitative nel mondo indigeno della Basilicata tra IV e III sec. a.C.</i>	65
Fabrizio Pesando - <i>Atrii Graeci quia non utuntur: ambienti di tradizione ellenistica nel settore dell'atrio nelle case pompeiane d'età sannica</i>	75
Maria Teresa D'Alessio - <i>La nascita della casa ad atrio in un centro italico medio tirrenico: il caso di Pompei</i>	81
<b>Continuity and Discontinuity from Late Antiquity to the Early Middle Ages in Europe and across the Mediterranean Basin</b>	<b>87</b>
Andrea Augenti - <i>Introduction</i>	88
A. Romančuk - <i>Taurik Chersonesus in the VIIth - IXth Century: the Problem of the Continuity and Discontinuity</i>	91
Paula Zsidi - <i>The question of continuity in Aquincum, the capital of Pannonia Inferior</i>	94
A. Güliz Bilgin Altinöz - <i>Urban Archaeology as the basis for the conservation and sustainable planning of Bergama (Pergamon); Reflections on the spatial continuities and discontinuities of a Multi-Layered Multi-Cultural Town</i>	100
Robert Coates-Stephens - <i>A Late Antique Monument in the Early Middle Ages: the Aurelian Walls of Rome</i>	104
Valeria Cipollone - <i>Considerazioni sulla città di Chiusi in Età tardoantica</i>	109
Paola Spagnoletta - <i>Basiliche paleocristiane e cattedrali romaniche in Puglia</i>	113
Paola Novara - <i>Sectilia parietali nelle aree di cultura bizantina: continuità e recupero dell'antico nel VI secolo</i>	116
Lauro Olmo-Enciso - <i>State Formation and Social Structures: an Archaeological Approach to Iberia during the Visigothic Period</i>	120
Philip Mason - <i>Continuity, Discontinuity and Change in Late Roman Slovenia</i>	124
Mariamaddalena Negro Ponzi - <i>Innesamento e risorse ambientali: continuità e mutamento tra tardo antico e medioevo nell'area alpina occidentale</i>	129

Chiara Maria Lebole - <i>La transizione tra tardo-antico ed altomedioevo nella Calabria centro-meridionale sulla base dei dati archeologici</i>	133
Carlo Tedeschi - <i>I graffiti della Chiesa di S. Eusebio, Ronciglione</i>	136
Birgitta Berglund - <i>Continuity and Discontinuity in Viking power on the North-Norwegian coast</i>	140
<b>Islamic Impact and Local Response in Southern Europe</b>	<b>145</b>
Hugo Blake, Cristina Tonghini and Guido Vannini - <i>The impact of Islamic culture in Southern Europe: an archaeological view</i>	146
Paolo Peduto - <i>Adesioni ed atmosfere islamiche in costiera amalfitana nei secoli XII-XVI</i>	148
Ada De Crescenzo - <i>Ceramica islamica a Salerno: importazioni ed imitazioni tra i secoli XI e XIII</i>	159
Paul Arthur - <i>Islam and the Terra d'Otranto: some archaeological evidence</i>	166
Giorgio Di Gangi - <i>Qualche considerazione su materiali medievali d'ambito culturale "islamico" provenienti da scavi archeologici calabresi</i>	173
Alessandra Molinari - <i>L'archeologia islamica in Sicilia: nuovi dati e possibili strategie</i>	177
Graziella Berti - <i>Pisa and the Islamic world. Import of Ceramic Wares and Transfer of Technical Know-How</i>	183
David Whitehouse - <i>Islamic Glass and Italy, 1200-1500</i>	191
Rachel Ward - <i>Trading Shapes: Mamluk vessels exported to Europe</i>	197
Vicente Salvatierra - <i>The Formation Process of the Islamic Town into the Iberian Peninsula</i>	198
Beatriz Arnau and Javier Martí - <i>Agua y desarrollo urbano en madinat Balansiya (Valencia). La excavación de un molino hidráulico de época califal</i>	203
Marco Tangheroni - <i>Qualche osservazione conclusiva</i>	211
<b>Index of Authors</b>	<b>215</b>