

INDICE

IL DECADENTISMO DEL PASCOLI E DEL D'ANNUNZIO	p.	7
1. <i>Aspetti del decadentismo in Europa e in Italia</i>		7
2. <i>Pascoli e D'Annunzio: profilo umano e culturale</i>		17
3. <i>Le poetiche del «fanciullino» e del «superuomo»</i>		21
4. <i>Influenze sulla letteratura contemporanea</i>		29
LA POESIA DEL PASCOLI		33
1. <i>Presentazione dell'opera</i>		33
2. <i>Simbolismo</i>		35
3. <i>Analisi dello stile</i>		66
L'OPERA DEL D'ANNUNZIO		77
1. <i>L'esordio: istinto e intellettualismo</i>		78
2. <i>Il periodo romano e l'estetismo</i>		87
3. <i>Il «superuomo» e la scoperta alcionica</i>		97
4. <i>L'intermezzo francese e la fase «notturna»</i>		108
BIBLIOGRAFIA		115