

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	11
Глава I. Предыстория	23
Польский вопрос. — В Новогрудке и в Царском Селе. — Польский мундир Александра I. — Карамзин. — В Вильне и в Петербурге. — Дорога в Россию. — Русские литераторы. — На Юге. — Каролина Собаньская. — Граф Густав Олизар. — Поэзия и история.	
Глава II. Знакомство. Первые встречи. 9.IX.1826 — 1.XI.1826	48
Обед у Хомякова. — Письмо Малевского. — Мицкевич о тайной аудиенции. — «Борис Годунов». — Рекомендации Норова. — Вяземский. — Салон княгини Волконской. — Моавитяне и Чечот. — Записка Соболевского и ответ Мицкевича: дядя или племянник? — 11 октября 1826 г. — Импровизации.	
Глава III. В кругу московских литераторов. 20.XII.1826 — 19.V.1827	71
Письмо Мицкевича к Одынцу. — «Бахчисарайский фонтан» в переводе Адама Рогальского. — «У ужа нет груди». — 19 февраля 1827 г. — «Конрад Валленрод»: воспоминания Скальковского. — Проводы Пушкина. — Пушкин, Мицкевич и Москва. — Статья Вяземского о «Сонетах». — Мицкевич о байронизме Пушкина. — Вяземский о байронизме Мицкевича.	
Глава IV. Пушкин и «Сонеты»	90
Пилигрим и тайна. — «Пушкинский подтекст» «Крымских сонетов». — «В прохладе сладостной фонтанов...» — «Отрывки из путешествия Онегина». — «Осень (отрывок)». — «Капитанская дочка».	

Глава V. В Петербурге. 4.XII.1827 — 27.I.1828 151

Жуковский. — Воспоминания Скальковского. — Скальковский, Шевырев и Пушкин. — 13 декабря 1827 г. — Письмо Мицкевича Одынцу. — Булгарин и фон Фок. — Воспоминания Пржецлавского: Пушкин, Мицкевич и Собаньская. — Пржецлавский, Моравский и Полевой о невежестве Пушкина. — Когда состоялась встреча у Собаньской? — Портреты Ваньковича.

Глава VI. В Петербурге. 22.IV. — 19.X.1828 175

Отъезд Мицкевича в Петербург. — Воспоминания Кс. Полевого. — Импровизация в гостинице Демута: воспоминания Вяземского и др. — Обед у Перовского. — Пушкин, Мицкевич, Крылов, Вяземский. — Слепушкин. — «Борис Годунов» у Лавалей. — К Олениным. — Поездка в Кронштадт: с Мицкевичем или без? — «Некоторые возражения о нравственном характере...»

Глава VII. Пушкин и «Конрад Валленрод» 187

«Байронизм». — Новосильцов и Вяземский. — «Конрад Валленрод» и «Полтава». — Пушкинский перевод. — Три поэмы в одной. — «Ситуация Валленрода»: «Тазит», «Моцарт и Сальери», «Дубровский», «Ты просвещением свой разум осветил...», «Полководец». — Гринев и Швабрин.

Глава VIII. В Петербурге и Москве: последние встречи 208

У Дельвига. — «Борис Годунов»: воспоминания барона Розена. — «Графу Олизару», «Борис Годунов», III часть «Дзядов». — «Полтава» и «История Малороссии». — Покидая Россию.

Глава IX. «Он между нами жил...» 221

Восстание в Варшаве. — Заметки Вяземского. — «Клеветникам России». — «К русским друзьям». — «Он между нами жил...»: история текста и литературный подтекст.

Глава X. «Медный Всадник» и «Отрывок» III части «Дзядов» 287

«Медный Всадник», «Памятник Петра Великого», «Олешкевич»: наблюдения Третьяка. — Третье примечание и граф Хвостов. — Хвостов и Рубан. — Самсон и ветхозаветные пророки. — Иов и Олешкевич. — Параллели и переключки. — Монолог русского поэта. — Пушкин,

Мицкевич, Вяземский. — Испанский плащ Мицкевича. —
17 декабря 1827 г. — Биография и литература.

Глава XI. «Дорогие враги»: подведение итогов	325
Баллады. — «Пиковая Дама», «Медный Всадник», «Отрывок» третьей части «Дядюшек»: Наполеон и Мефистофель, Олешкевич и Сен-Мартен. — «Пиковая Дама» и «Воевода». — «Пиковая Дама» и «Будрыс и его сыновья». — Пушкин, Мицкевич и Петр I. — «Пушкин и литературное движение в России». — Перевод Вяземского. — Вяземский, Бартенев, Пржецлавский. — Пушкин, Мицкевич, Байрон. — Посмертное ходатайство Пушкина. — «Голос с того света».	
Приложение I. Материалы к истории отношений	
Пушкина и Мицкевича	340
Приложение II. Пушкин и Мицкевич: культурный миф	380
«Утраченный рай» и деградация. — Юбилейный оптимизм. — Литературное единомыслие. — Свободолюбие и сервиллизм. — «Единая семья» народов и «песня ненависти». — Культурный миф и историческая катастрофа. — Становление мифа: современники. — Развитие мифа: историко-литературные сочинения и апокрифические мемуары. — «Игра» и «серьез».	
Литература	402
Указатель имен	424