

## INHALTSVERZEICHNIS

VII	VORWORT
IX	ABKÜRZUNGEN
XI	QUELLEN UND LITERATURVERZEICHNIS
XXV	EINLEITUNG
XXVII	I. DIE GESTA IM URTEIL DER FORSCHUNG
XXIX	II. ENTSTEHUNGSZEIT UND VERFASSER
XXIX	1. <i>Die Abtei Lagrasse: Umriss ihrer Geschichte vom 8. bis 13. Jahrhundert</i>
XXXIV	2. <i>Datierung und Auftraggeber der Gesta Karoli Magni</i>
XXXVII	3. <i>Der Verfasser: Guillelmus Paduanus</i>
XL	III. AUFBAU UND INHALT DER GESTA
XL	1. <i>Der Prolog</i>
XLIII	2. <i>Von der Einnahme Carcassonnes bis zur Ankunft im Tal von Lagrasse</i>
L	3. <i>Karl der Große und die Eremiten: Die Klostergründung</i>
LXIV	4. <i>Erste Kämpfe gegen die Sarazenen</i>
LXXI	5. <i>Aufbau von Lagrasse und Stiftung von Reliquien</i>
LXXV	6. <i>Die Wahl des ersten Abtes und erneute Kämpfe</i>
LXXX	7. <i>Die Bestrafung des ungerechten Abtes</i>
LXXXIV	8. <i>Belagerung und Einnahme Narbonnes</i>
XCVIII	9. <i>Rückkehr nach Lagrasse und letzte Kämpfe gegen Marcilius</i>
CII	10. <i>Weihe der Klosterkirche durch Christus</i>
CV	IV. DIE GESTA ALS KLOSTERGRÜNDUNGSGESCHICHTE UND IHRE INTENTIONEN
CX	V. ÜBERLIEFERUNG UND SPRACHE DER GESTA
CX	1. <i>Die Handschriften</i>
CXV	2. <i>Zu Überlieferung und Textgestaltung</i>
CXVII	3. <i>Sprache und Stil der Gesta</i>
CXXII	4. <i>Zur Orthographie</i>
CXXIV	5. <i>Sigla</i>

I	GESTA KAROLI MAGNI AD CARCASSONAM ET NARBONAM
91	ANMERKUNGEN
109	INDICES
111	INDEX NOMINUM
115	INDEX LOCORUM (MODERNE BEZEICHNUNGEN)
119	INDEX VERBORUM MEMORABILIIUM