

# Inhaltsverzeichnis

Einleitung .....	7
A. Dezentrierte Vernunft Narratologische Perspektiven im Diskurs über Wissen und Erkennen	
I. Problemstellung .....	17
II. Genese des neuzeitlichen Wissensbegriffs .....	19
III. Historisierung der Vernunft.....	30
IV. Das „Andere“ der Vernunft .....	33
V. Narratologische Perspektiven .....	42
B. Verlorene Einheit Ästhetische Perspektiven einer dezentrierten Vernunft	
I. Problemstellung .....	69
II. Die Konstitution der Ästhetik aus dem Zerfall der Vernunft .....	71
III. Ästhetik und das „Andere“ der Vernunft.....	78
IV. Ästhetik und Theorie der Gesellschaft.....	85
V. Erfahrung, Praxis, Zeichen: Enttäuschung bildungstheoretischer Hoffnungen .....	88
C. Weder noch Die Metaphorik der Bildung nach dem Ende ihrer Theorie	
I. Problemstellung .....	93
II. Genealogie der Bildungssemantik.....	97
III. Die Metaphorik der Bildung im Diskurs der Erziehungswissenschaft .....	109
IV. Pädagogische Triumphe.....	120
V. Funktionen des Unbestimmten .....	123
D. Konstruierte Totalität Soziologische Modelle des „Ganzen“	
I. Problemstellung .....	129
II. Am Ende der „kritischen Soziologie“ .....	131
III. Gesellschaft als System .....	135
IV. Gesellschaft als sozialer Raum.....	147
V. Illusionen von Bildung – Illusionen soziologischer Aufklärung ..	157

E.	Als ob	
	Narratologische Perspektiven im Diskurs der praktischen Philosophie	
I.	Problemstellung .....	163
II.	Paradigmatische Optionen praktischer Philosophie und Gesellschaftstheorie .....	167
III.	Differente Erzählungen über die Moderne: Bildungsphilosophie und Gesellschaftstheorie .....	188
IV.	Differente Erzählungen über die Moderne: Bildungsphilosophie und Moralphilosophie .....	205
V.	Narratologische Implikationen der „Kommunitarismus“-Debatte	229
	Schluß .....	237
	Literatur .....	249
	Namenverzeichnis .....	265