

Inhalt

A Psychiatrischer Ansatz

Neurobiologische Grundlagen der Kunsttherapie. Vorgestellt am Beispiel der Schizophrenie 1
Peter Baukus

Formenzeichen 19
Günter Wolfrum

Das Kreativtherapeutische Zentrum (KThZ) an der Westfälischen Klinik für Psychiatrie und Neurologie, Lengerich: Lösung von Alltagsproblemen mit künstlerisch-kreativen Mitteln als Anwendungsbereich einer Kunst- und Kreativtherapie 28
Line Kossolapow

B Künstlerisch-kunstpädagogischer Ansatz

Was soll die Kunst in der Therapie? 55
Fritz Marburg

Gestaltungslehren der Bauhauszeit 74
Roswitha Bader

«Mess-Painting»: Spontanes Malen als therapeutischer Prozeß 84
Gertraud Schottenloher

Einsicht und Wandlung 100
Otto K. Hanus

Das Heil der Kunst. Zur Relevanz künstlerischer Handlungsstrukturen für die Kunsttherapie. 115
Andreas Mayer-Brennenstuhl

Es ist der eigene Weg, der allen gemeinsam. Ein Kunst(Therapie-)projekt in der Psychiatrie 130
Doris Titze

C Heilpädagogischer Ansatz

Bildnerische Arbeit in der Rehabilitation. Sinnes-, neuro-, verhaltens- und kulturphysiologische Aspekte 147
Karl-Heinz Menzen

D Psychotherapeutischer Ansatz

Differenzielle Indikation der Kunsttherapie 162
Gottfried Waser

Psychoanalytische Kunsttherapie. 187
Gisela Schmeer

Begleitetes Malen nach Bettina Egger 196
Bettina Egger

Geführtes Zeichnen 201
Ordrud Deuser

Bild und Bildung nach der Arbeit am Tonfeld 208
Heinz Deuser

Das Grundlagenproblem von Kunsttherapie: Poiesis und Katharsis 212
Peter Rech

E Anthroposophischer Ansatz

Der kunsttherapeutische Prozeß als Zeitgestalt. 222
Marianne Altmaier

Grundlegendes über die künstlerischen Therapien der Antroposophischen Medizin und Darstellung ihrer Zeitgestalt am Beispiel einer Maltherapie 237
Hildegard Pütz und Michaela Glöckler

Kunsttherapeutisches Plastizieren mit Krebskranken 249
Dag Stalhammer, Wolfram Henn und Petra Keller

Aspekte der Form- und Raumtherapie – ein Plädoyer für das Haptische . . . 261
K. H. Türk

F Rezeptiver Ansatz

Bildende Kunst in der Medizin: Wortlose Hermeneutik zwischen Arzt
und Patient 269
Gerhard Heinrich Ott

Kunstwahrnehmung als «Rezeptive Kunsttherapie» 275
Albrecht Leuteritz

G Integrativer Ansatz

Der Therapeut als Künstler 283
Peter Petersen

Ein kreativ-dramatischer Ansatz: Psychodrama und Kunsttherapie 296
H. J. Schiefer

Sozialpädagogische Prävention mit psychologischer Selbsterfahrung und
künstlerischem Ausdruck 305
Hermann Liebenow

Lerntheoretische Prinzipien in der Kunsttherapie 319
A. Haußmann und H. J. Schiefer

Kunsttherapie und erfahrbare Religiosität 325
Jürgen Thies

Anschriften der Herausgeber und Autoren 335