## Inhalt

and the second s	٠	•	•		
Die Selbstbegegnung					
1. Ein alter Krug				. 13	
2. Die Erzeugung des Ornaments					
3. Der komische Held					
4. Philosophie der Musik				. 79	
5. Über die Gedankenatmosphäre dieser Zeit.				. 235	
6. Die Gestalt der unkonstruierbaren Frage .				. 343	

Karl Marx, der Tod und die Apokalypse . . . . . . 391